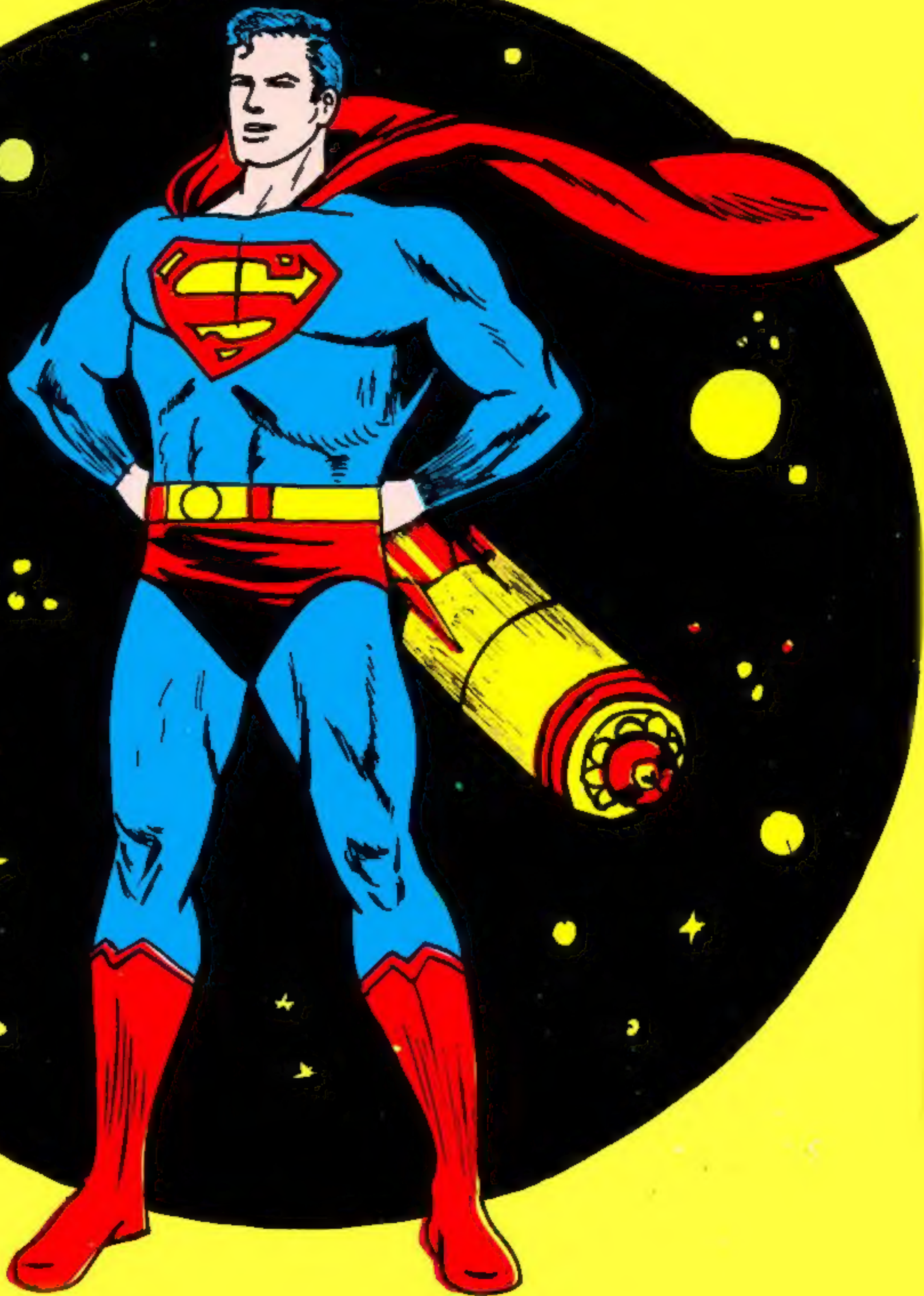




العدد  
٢٠٠ ق.ل.

# الطريق

الطريق الجبار







الشمس  
٢٠٠ ق.ل.

الشمس  
الطائر العجوز  
ما هو العلم؟







## هذا العمل

هو لعشاق الكوميكس و هو لغير أهداف ربحية  
و لتوفير المتعة الأدبية فقط الرجاء حذف هذا  
العدد بعد قراءة و ابتياع النسخة الأصلية  
المرخصة عند نزولها الأسواق لدعم استمراريتها





# دار المطبوعات المصورة

يصدر عنها  
مجلات ومجلات

سوبرمان، لولو الصغيرة، الطوط / البرق، طارق وعائلة الفضاء



الموزعون المعتمدون  
في العالم العربي



هاتف	ص.ب.	الموزعون المعتمدون
٤٢١٤٦٨	٦٥٨٨	مكتبة الكويت المتحدة
٣٠١٩١	٣٧٥	وكالة التوزيع الاردنية
٥٥٧٠٦	١٥٦	الشركة العربية للوكالات والتوزيع
٢٣٢٨٨	٢٠٠٧	مكتبة دار الحكمة
٤١٨٥٢	٨٥٧	شركة المطبوعات للتوزيع والنشر
٢٨٦٤٠	٢٢٢	دار الثقافة
٢٤٧٥١	٤٧٧	مكتبة مكة
٢٥٠٩٨	٤٨٢	مكتبة مكة
٤٢٦٦٨	٦٠	مكتبة مكة
٩٢٤٣٢	٢٢١	الشركة العامة للنشر والتوزيع والاعلان
٤٥٧٧٢	٩٥٩	الشركة العامة للنشر والتوزيع والاعلان
	١٠١١	المؤسسة العربية للتوزيع بواسطة مؤسسة الجزيرة

المفامرات المصورة

العراقي

مجلة اسبوعية

تصدر عن دار المطبوعات المصورة ش.م.ل.

رئيسة التحرير والمديرة المسؤولة  
ليلي شاهين داكروز

مديرة التحرير  
نجاة جريديني

الخط  
ناصر ماجد

ش.م.ل.

لبنان: ٢٠٠٠ ق.ل.  
سورية: ٢٥٠ ق.ل.  
العراق: ٣٠٠ فلس  
الاردن: ٢٥٠ فلسا  
الكويت: ٢٥٠ فلسا  
السعودية: ٤٠٠ ريالات  
البحرين: ٤٠٠ فلس  
قطر: ٤٠٠ ريالات  
دبي، ابوظبي: ٤٠٠ درهم  
عدن، اليمن: ٤٠٠ شلنات  
الجزائر، تونس: ٣٠٠ فرنكات  
المغرب: ٣٠٠ درهم  
ليبيا: ٢٥٠ درهم  
مسقط: ٤٠٠ بيضة

التحرير شارع الحمراء - مبنى مركز تصاميم - بيروت

هاتف: ٤١٠/١ - ٣٤٠٤١٠ - ص.ب. ٤٩٩٦ - بيروت

توزيع:

الشركة اللبنانية لتوزيع الصحف والمطبوعات



# كوكبمان

كريبتو كاب "سوبرمان" المحبوب!  
لكنه في أحد الأيام أصبح  
ضحية رجل شرير يدعى  
"بيزارو" خلق على كوكب  
قوى خارقة مثل "سوبرمان"  
لكنه استعملها للأعمال  
الشريرة... اقرأ هذه القصة  
لتعرف كيف انتقم "بيزارو" من  
الكلب الجبار وكيف تمت  
حولت كريبتو السلسلة الذهبية

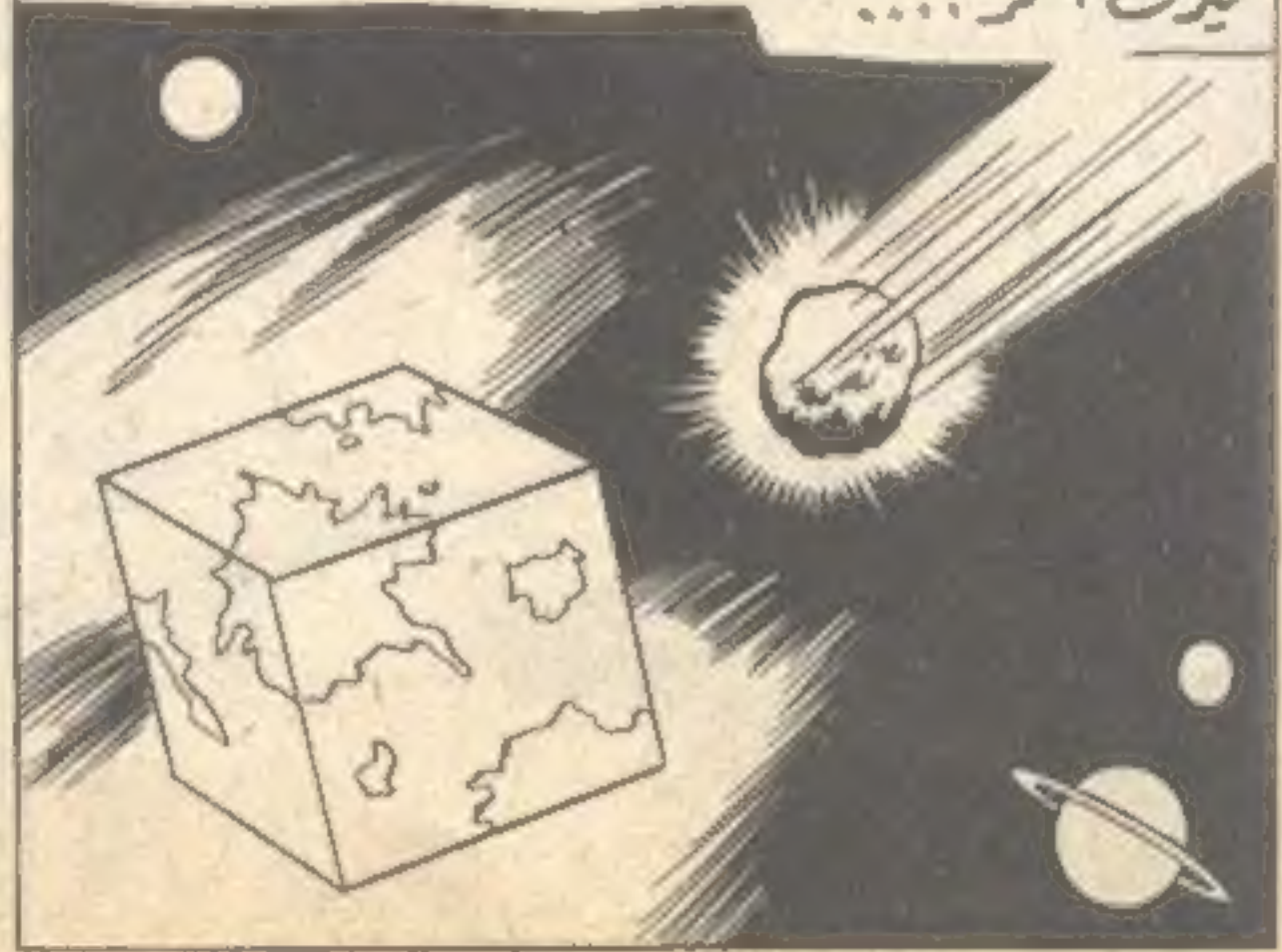


... فالتقى "بيزارو" الرجل الشرير الذي يملك قوة متناهية  
مثل "سوبرمان" ... لكنه يملد ويفكر بعكس "الرجل الفولاذي".



"الكريبتونيت" الأحمر  
يؤثر في "سوبرمان" وفي كريبتو  
أنا أكره "كريبتو"! أنا أكره  
"كريبتو" وحتى انتقم منه  
سأعطيه هذه الهدية الثمينة!!

في ذلك بعيد يوجد أغرب كوكب في الكون! إنه  
الكوكب المربع! وفي أحد الأيام سقط عليه  
نيزك أحمر!...





هناك أربع آيات في القرآن التي يدل عليها فاني

لقد عاد في الزمن -  
إلى القراع حين كان "سوبرمان"  
يحيى "الفق الجبار" وكان  
تكريما أيضا كليه  
بالإيف إسأبحث عنه



وحيث سقط "كربيتو" ثانية على الأرض كان قد عاد إلى الوراء  
بعض مسافات أخرى ...

لقد لحق بي النيرك  
متخطياً الزمن : والآن  
أشعر بالآلسم الذي  
يعاودني كلما تعرّضت  
لمادة التريبيتونيت  
الأحمر أشده الجريبة  
موجورة ليلي  
أسمع نغم كان



وبعد قليل... آه! ها هو!

هذه الهدية  
عربون تُرهي  
لك!

نيزك من  
الكريبتونيت "الأحمر"  
يجب أن أنتجته  
ساخترق حائط  
الزمن لأهرب منه!



تم مبالغہ "کریبتو"...

هذا هو  
السندباد البحري  
لا شك في أن  
قراصنة قد  
استولوا على  
سفينة!

A black and white illustration depicting a scene from a story. In the foreground, a man with a beard and a turban is seated, playing a stringed instrument, possibly a veena. He is looking towards the right. To his right, another man with a beard and a turban is seated, looking at the first man. In the background, a third man is standing, playing a stringed instrument. A small figure is visible in the upper left corner, possibly a bird or a small person. The scene is set outdoors, with a fence or railing visible on the left.



وہمہ رفیقہ...

لقد حولني الكرييوييت  
الأحمر طائراً  
عملاقاً!



• حارط الزمن لقوا الحاجر الذي يفصل بين الماضي والحاضر! فإنا اخترقته (إنسان من العاشر يدور الى السنين الماضية ويرى كيف كان يعيش استرخا).





وارتفع الطائر الممدق خلف غيوم أخفت شكله ...





لقد وسّخت الريشة لورقة! سأشتري ريشة جديدة في أول مساء!

هاجنا قراضنت اليوم  
كنن القننا...

دبعد قليله كتب قبطان السفينة...



ثم عاد "كريبتو" الطائر العملاق إلى الوقت الزيل - ذهب منه إلى الماضي...



تجناحها هذا الطائر الهائل أجدنا زوبعة قد تدقر "زوس"!

يا إلهي! سأطير خلف حاجر الزمن... واختفي في الماضي إلى أن أستعيد شكلي الطبيعي!! لا أريد أن أخيف أصدقاؤك سكان "زوس"!

ولما عاد "كريبتو" إلى الماضي ووصل إلى مدينة أخرى...



لقد أصبحت الآن بقرة! ماذا يلاحقني الكريبتونيت الأحمر الملعون؟



لقد لعبت على آلتك الموسيقية طويلاً! أعد إلى عمالك الآن! الحمد لله لقد عدت كلباً بعد أن بطل مفعول الكريبتونيت الأحمر! آخ... إنني الآن أشعر بالأسلم!







إنني أحدثت أعظم حريق  
في التاريخ! سأرجع الآن إلى  
الوقت حيث بدأت مشاكلي!



وطائر كريتو مضطرباً جداً واخرق ما جاز الزمن  
لكنه لم يبط في ارضه بعيدة عن "زوس"...

عندما اقتربت من  
عصفور أصبحت طائراً عملاقاً! وعندما  
اقتربت من بقرة تحولت إلى بقرة جبارة!  
أظن الكريتونيت الأحمر يجعلني أتحول  
شكل المخلوق الذي اقترب منه!!  
سأجرب هذه الأفعى!



ومهاش...

لقد هرب أسد من قفصه! يجب  
أن أنقذ الناس! ولا أمانع في  
أن يحولني الكريتونيت الأحمر  
أسداً!! إنه ملك الوحوش!!



وبعد قليل في أعالي الجبال...

سأقوم بتجربة أخيرة! قرب هذه  
الحيوانات! آخ! لقد أخذت أشعر  
بالألم!! ها هي صورتي! ابتدأت  
أتحول شكل أحد هذه الحيوانات!!



ها قد رجعت إلى قفصه...  
لا أفهم لماذا لم أتحول  
أسداً!! هل توقف  
تأثير الكريتونيت  
نهایتاً؟





وبعد دقائق..

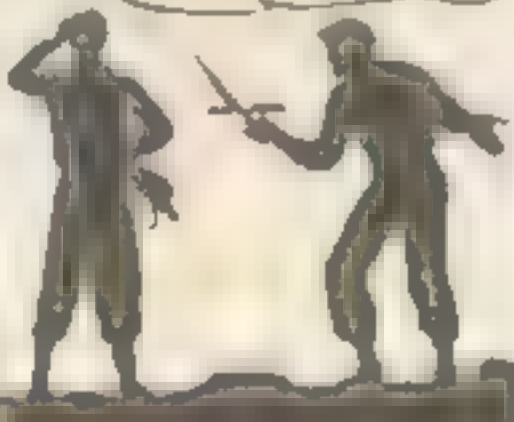
يتعجب الراعي لأنه لا يستطيع أن يقص صوفي!



أحضر مقصًا أكبر لكنه انكسر! آه! فهمت سر تحولاتي الآن! كان رجل يلعب على الكمان حين اقتربت من عصفور صغير وسمعت أصغام قيثارة عندما اقتربت من البقرة...



... وكان الراعي ينفخ في بوقه عندما اقتربت من هذه الحيوانات. إذن فاشعاعات الكريبتونيت الأحمر تحولني إلى شكل حيوان الذي أكون قريبه إذا كان هناك من يلعب أي آلة موسيقية! لذلك لم أتحول أسدا!



وفي نفس الوقت في مدينة زوس كان أفعى عثاء عائد من رحلة...



كانت الرحلة لذيذة! والآن وقد عدت أرى صديقي ثوداد واقفة تستقبلني!!

وبما كان أفعى الفودزي طائرًا إلى منطقة العارثة ره كريستو..

وماذا؟ لماذا رفعت عام الاستغاثة لها الضابط؟ ماذا حصل؟



إنها رمنجم هانتك، في أعلى الجبال، تحت الأرض!

هذا أفعى الجبار! إنه يسرع ليقوم بمهمة خطيرة... لم يبق... لكن ربما أستطيع أن أساعده!







إن هؤلاء العقول لم يعلموا  
أن الكريبتونيت يكاد  
يهلك الجيتار... وهو  
لا يستطيع أن يشح لهم من  
شدة ألمه إذا حزن  
أنقذه قد أهلك أنا  
ثم أيضاً! لكنني مستعد  
للقبض على هذه التضحية



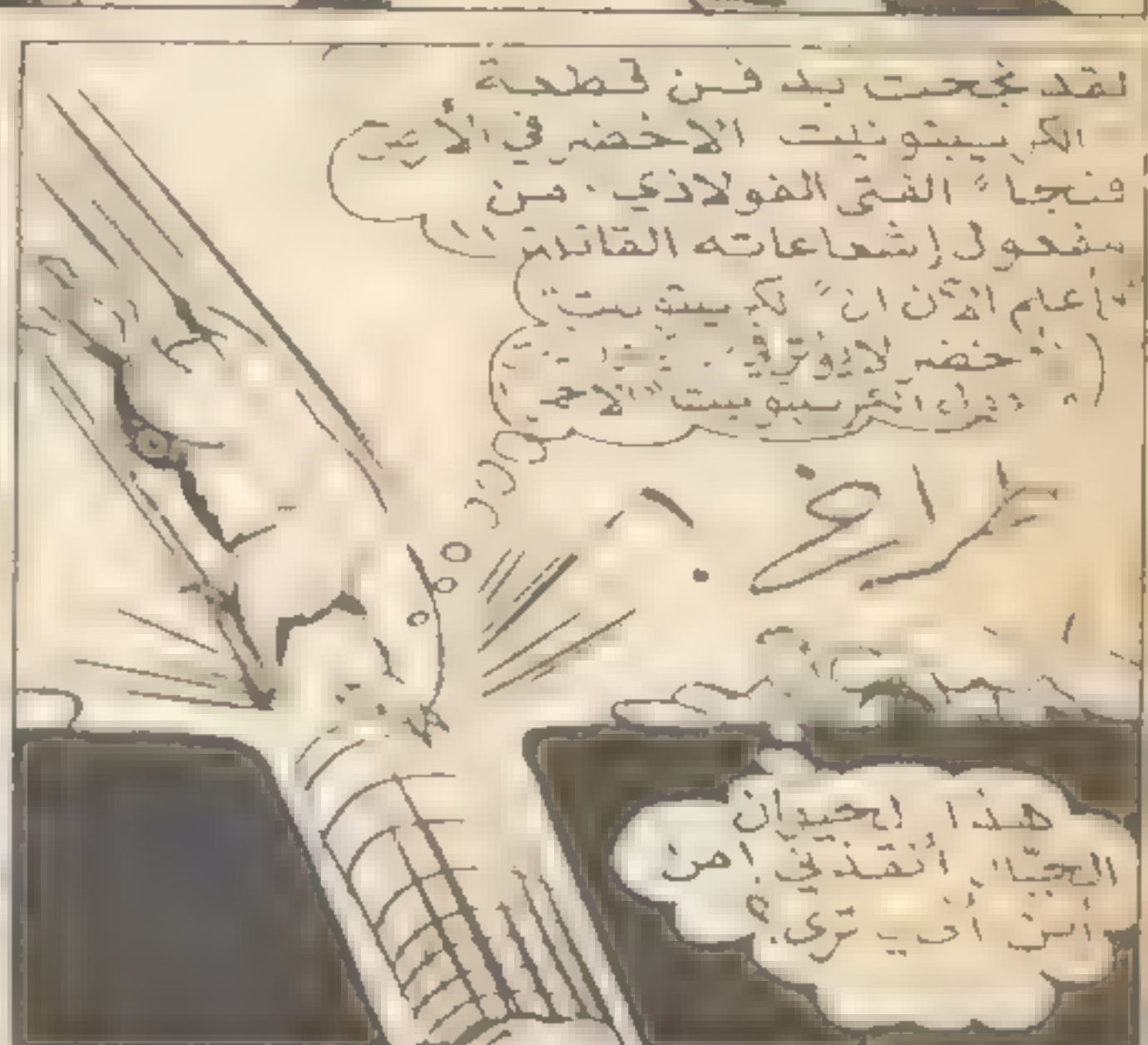
ولقد قيل فيما كان القدر يرحل  
البحر...  
بين هذه الصرخة  
والصرخة من الكريبتونيت  
التي خضرت...  
تفتني...



دب دبقه حين سمار ألقى الجيتار قوته...  
لقد استعدت شكل كريبوتو!! لا شك في أن  
الكريبتونيت الأحمر حولك هكذا لكنني  
أرى بنظري الخارق أن مفعوله  
يزول!!

عوا عوا!

أخيراً!!



لقد نجحت بدفن قطعة  
الكريبتونيت الأخضر في الأرض  
فنجاء ألقى الفولاذي من  
سفعول إشعاعاته القاتلة  
لأعماق الأرض أن الكريبتونيت  
(التي خضرت في...)  
دواء الكريبتونيت الأحمر

طراخ

هذا الجيتار  
التي خضرت في...  
أين أنت ترى؟

قريباً جداً

مجلد سوبرمان الأول

إصدار ١٩٨٠



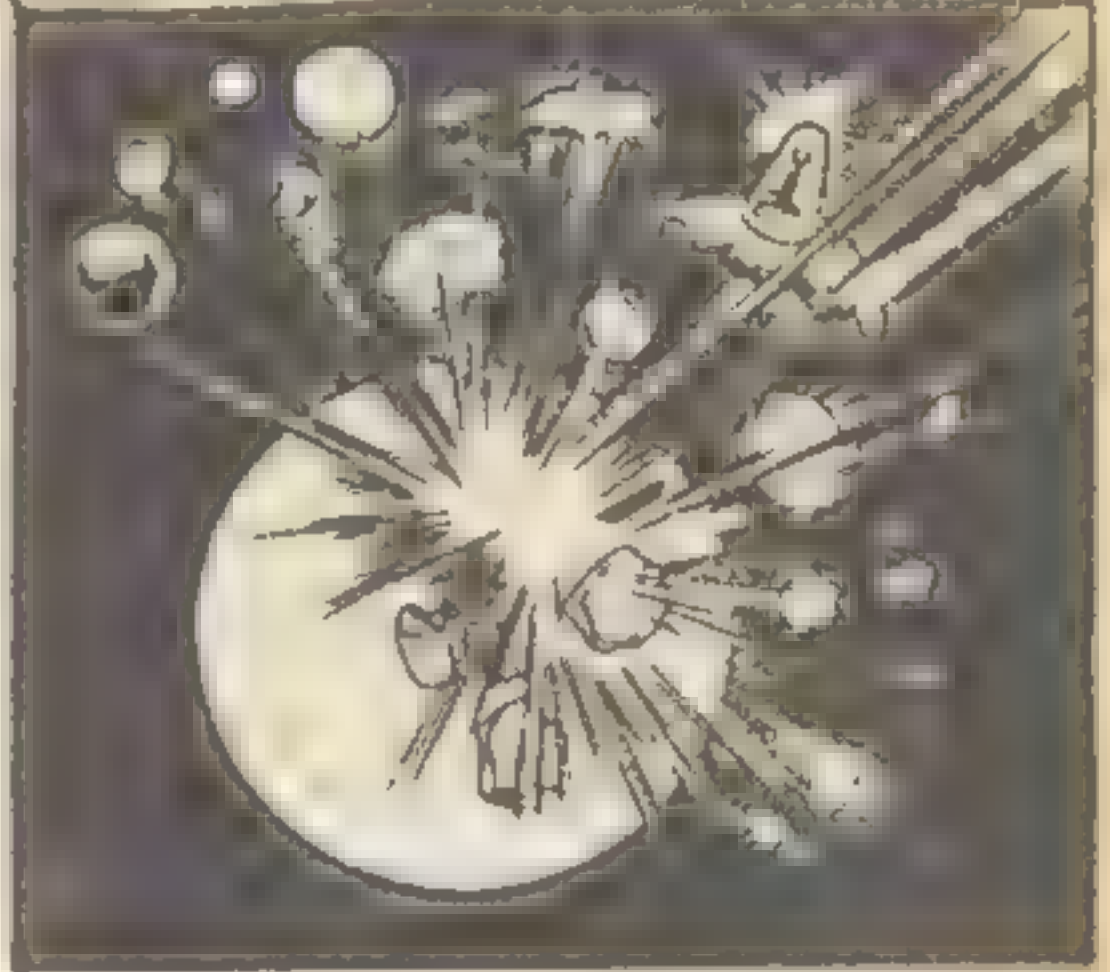


منذ سنين عديدة انفجر الكوكب  
كريبتون الذي ولد عليه سوبرمان  
ولم ينح سواه ...  
ولما صار سوبرمان رجلاً وجد أن  
ثلاثة من الأشتب الذين كانوا قد  
نُفوا إلى الفضاء هم أيضاً قد نجوا  
وعادوا لينتقموا لأنفسهم  
من الرجل الفولاذي ...  
لكن سوبرمان "بذكائه النادر  
وقوته الخارقة كان مستعداً  
لخوض المعركة الخارقة ...  
اقرأ تفاصيل هذه المعركة  
في قصة :

# مجرمو كريبتون



فيه مكانه ما في الفضاء اصلمهم صارو في  
باعدى النجيمات ...



سوبرمان "رحمه يقدر انه يجوم من صدمه كهذه وتكون  
من عجيب الصدمه انه تلاته عمالقه خر جوا بالمين  
من هذه الصدمه ...



آه! لقد نجونا  
من أسرنا الفضائي!

وكانه لقولده الرجال يعيشون في  
كريبتون منذ زمن طويل ...

وصل النقياء في الفضاء الى انه يقطوا  
على الأرض بعد ثلاثين سنة!

سند مر هذا الكوكب الصغير ... لدرجة أنهم  
ان كل سكانه ضعفاء جداً ... لا يمكنون نظراً  
خارقاً ...



أنت تعلم يا نجيب  
أن شريعتنا لا تسمح  
بإعدام هؤلاء المجرمين!  
إذن يجب أن ينضوا إلى  
الفضاء البعيد كي لا  
يهدموا على الكواكب الأخرى.



لقد أصبحوا الآن الحرائق من أسر  
"سوبرمان" الفضائي ...

أنا ذاهب في  
عطلة إلى  
زحل ...  
وأنا أيضاً!  
أتذهب أن أعود إلى  
الأرض وأجعل  
"سوبرمان" أنفس  
مخلوق في المجموعة  
الشمسية!



ويكون لهذا تغلب "سوبرمان" على المجرمين الثلاثة  
الذين طردهم أبوه من "كريبتون" قبل الفجار

لا أقدر أن أبقىهم على  
الأرض ... لكنني سأخلص من  
شرهم بقذفهم إلى الفضاء  
وسجنهم في المركب الذي  
صنعتة!





وبعد أن اتجه وليد إلى الأرض لينتقم ..

سأضطر إلى إخفاء  
شخصيتي عن "سوبرمان"  
فأي شخصية  
أأخذ؟

آه! سأأخذ شخصية  
"نبيل" أعز أصدقاء  
عدوي ..

وفي لحظة عاينة قبعت وليد بيد  
الحريرية على الممرور ..

وداعًا  
يا "نبيل"!

وليد ... آه!  
لقد هرب مجرم  
"كريبتون"!

إنه يحترق بسبب  
احتكاكه بالفضاء!  
إنه يحترق  
كالنيزك ..

وعندما عاد "سوبرمان" إلى "وليد" بمكتبه غرقت  
وقد أخذ شخصية أخرى ..

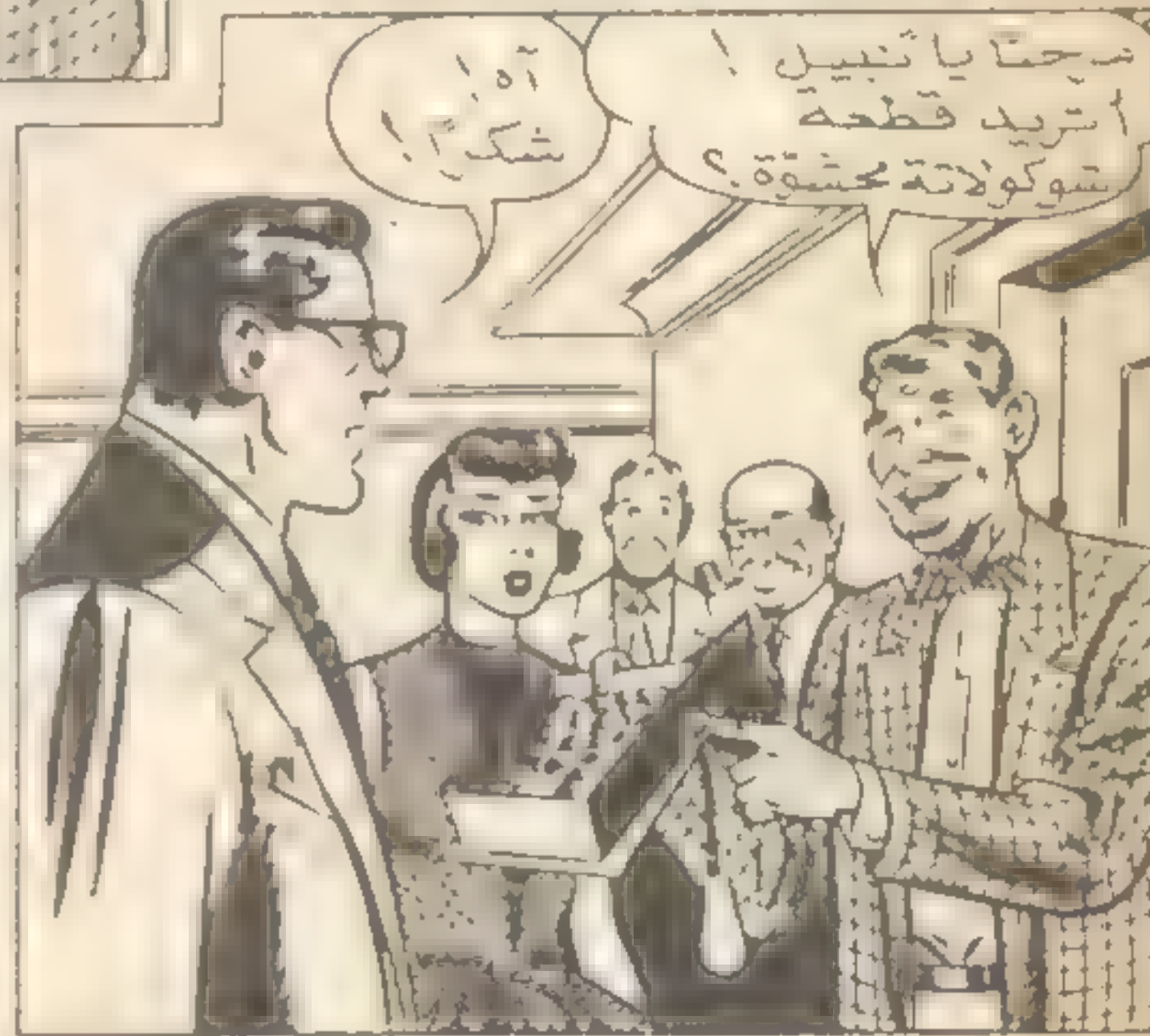
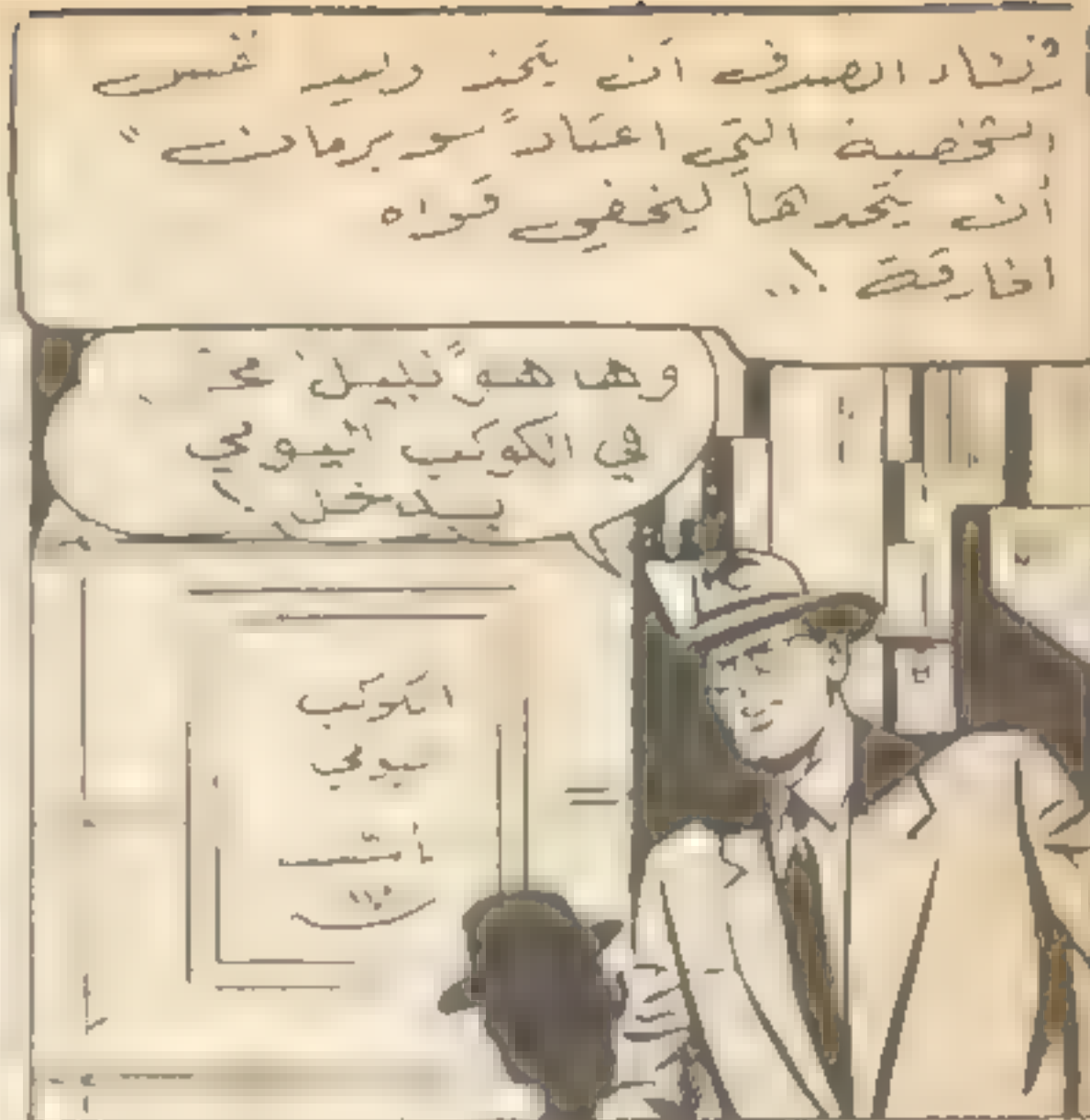
حسنًا! فهذه  
النظارات أشبه  
"نبيل"!!

ما زال رفيقاه المجرمان هارين  
فالعالم في خطر ... لذلك  
سأسمح لوليد بالتحال شخصية  
"نبيل" إلى أن يهديني  
إليهما ..

كان "وليد" لم يعرف أنه ثيابه "نبيلة"  
الخارجية فقط قد امتزجت وانما كانت  
تخفي تحتها "سوبرمان" الذي لا يقهر ..

ولحسن الحظ تم  
يدر "وليد" أن "نبيل" هو  
"سوبرمان"! لكن لماذا  
وليد وحده ... فأين رفيقاه؟





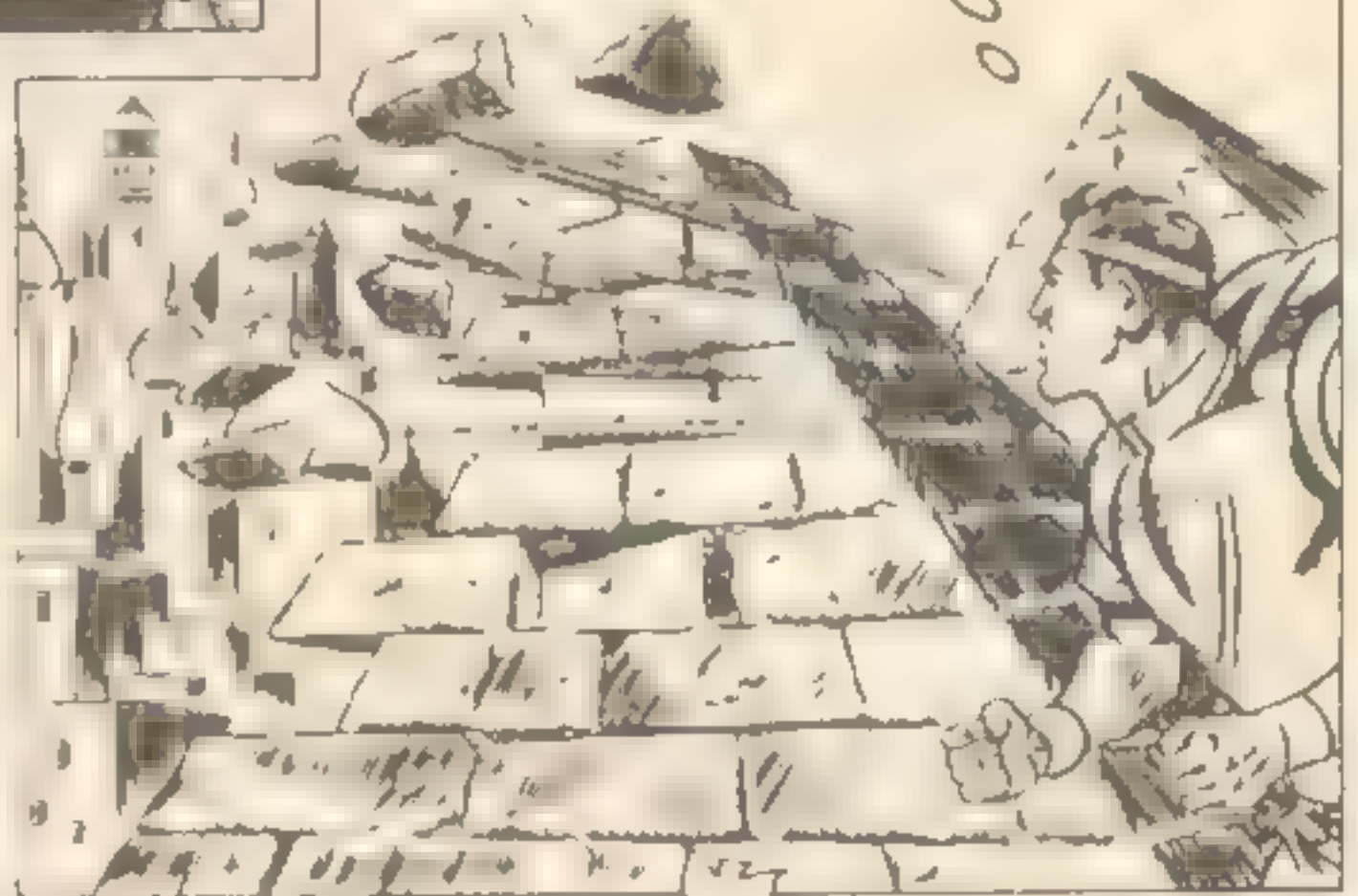


وفي اليوم التالي نشر العالم ظلاله غريبة

اختفت بعض الآثار  
الموجودة في العالم !



نفخة واحدة من نفسي  
قادرة أن تغير حجارة  
الهرم الأكبر في المدينة !!



وتوالت أعمار الرجال الفولاذية بناء الهرم  
الكبير الذي كان قد استغرق بناؤه سنين  
عديدة ...

الأمر كان قرا وليد  
ماذا يعني من المهيد يا ترى ؟



إن وليد محتمل ! فقد عرف أنني سأحتال  
بين عليه أو



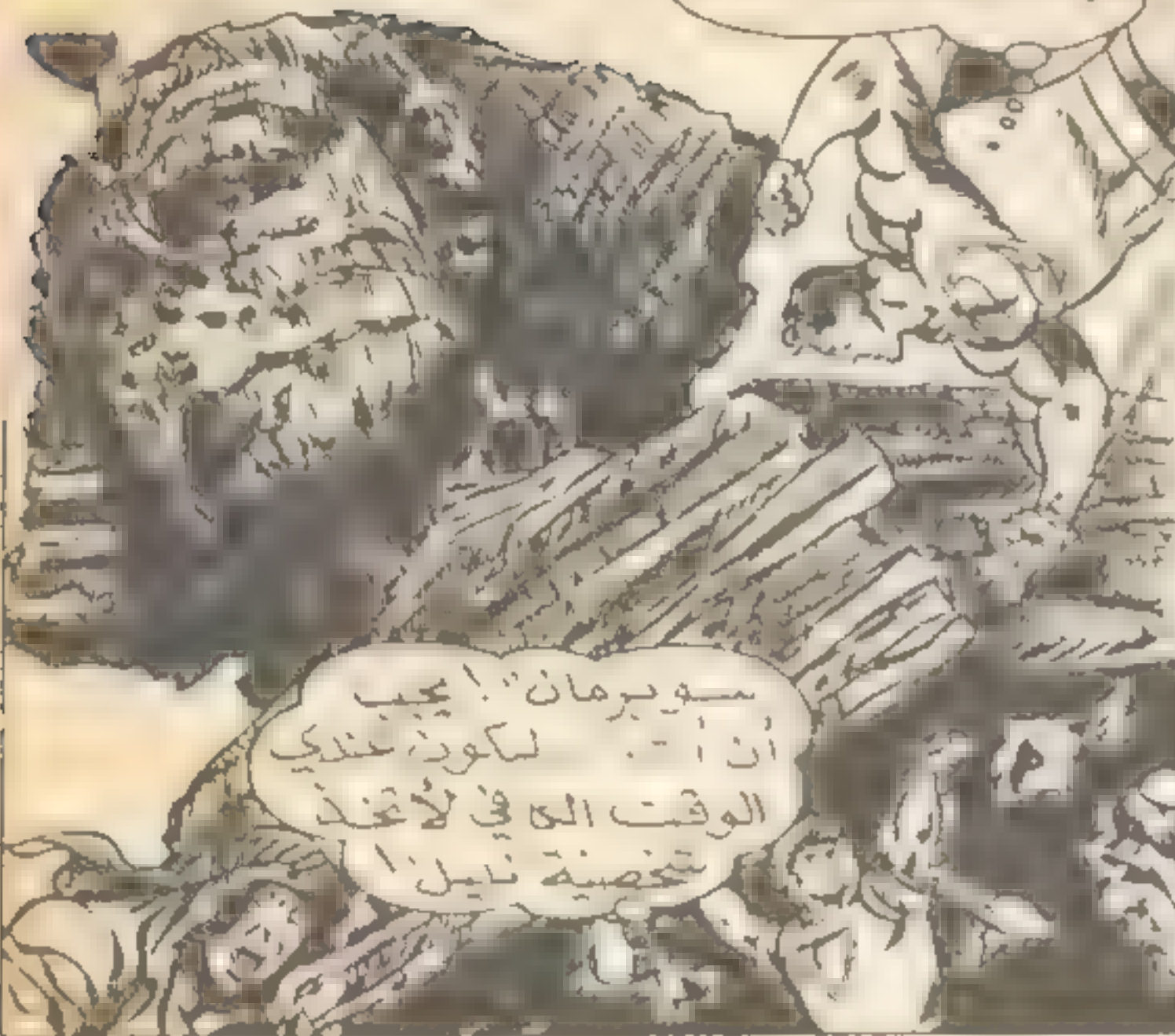
ممن

وليد

المهيد

هو سارق بقيه الآت

سوبرمان ! يجب  
أن أكون  
الوقت الذي لا تأخذ  
تخصية نيل





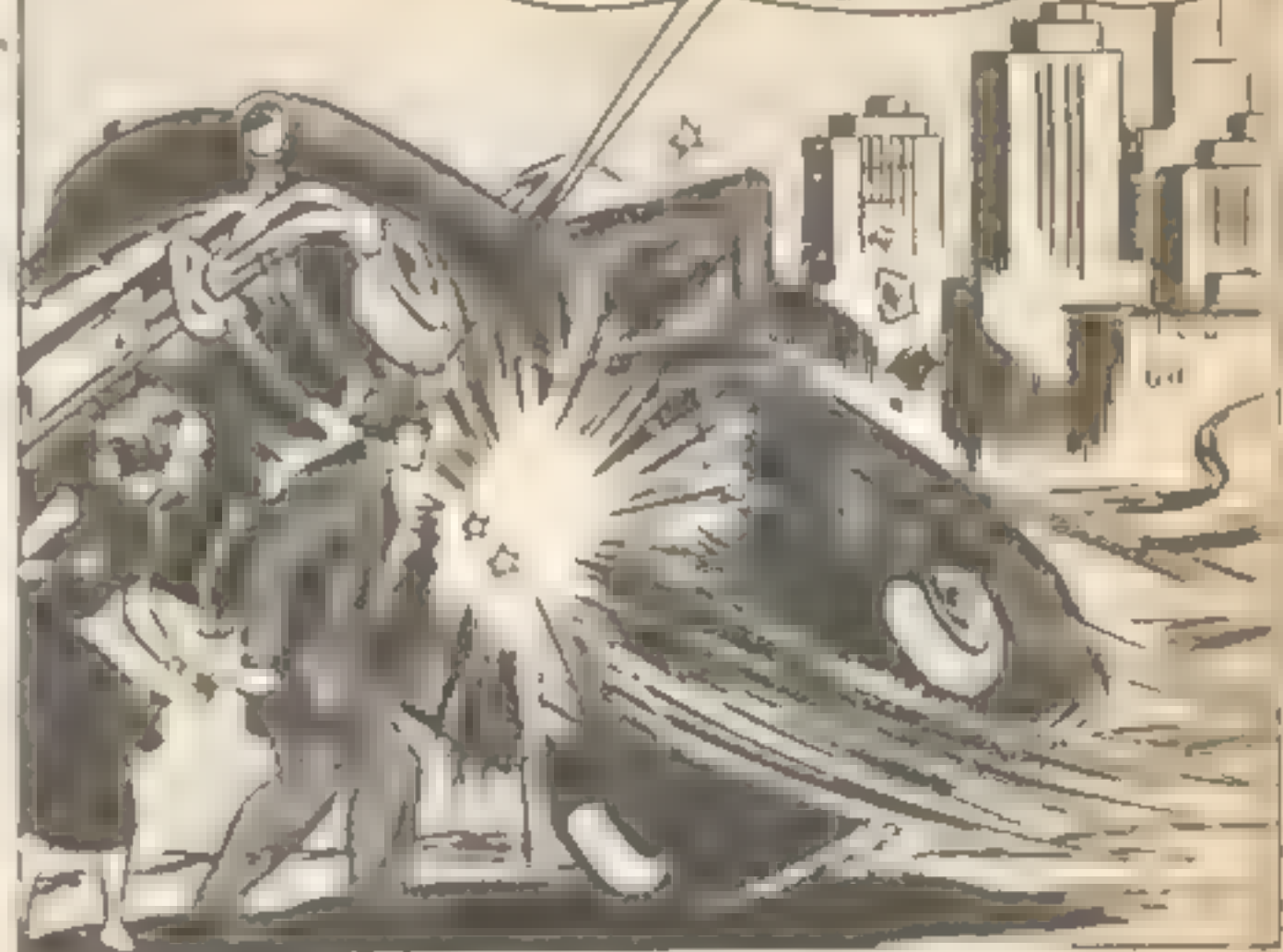
فريد وليد" الى الكوكبة اليومية  
انرا شخصية "نبيل"

كنت يا نبيل عندما  
الطأت حادثة الهرم  
لحزرين ؟  
طولي بالك ..  
وتعالي يا رندا  
بنتناول  
الغداء ..

ها هو رئيس العصبة الذي  
كتبت عنه مقالة في الشهر  
الماضي يا نبيل !  
لقد أقسمت أن  
انتقم منك ،  
يا نبيل !.. آسف  
على شبابك !..

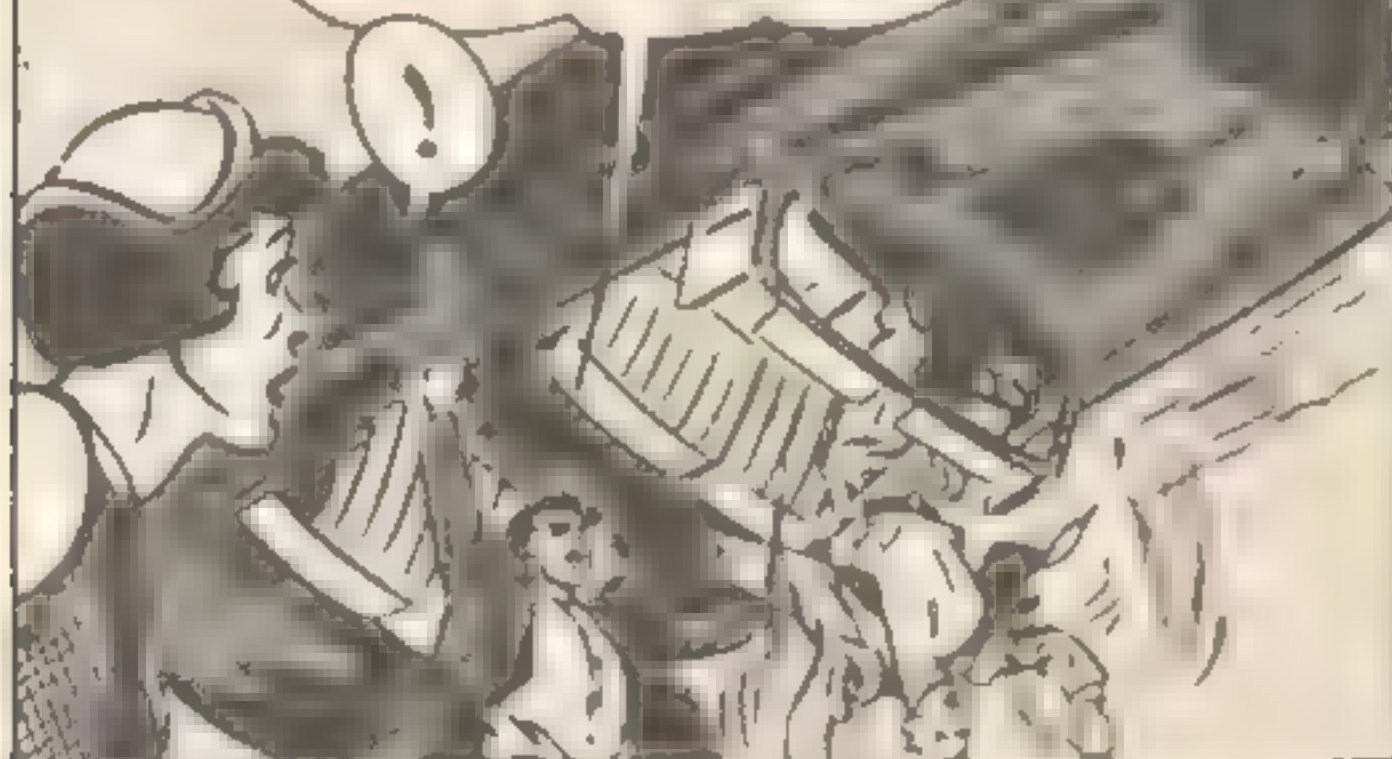


يا لك من أحمق !...  
فسيارتك لا تؤثري  
جسد - يا



ومرة ثانية يفضي "وليد" ويفاخر  
بقوته أمام الجماهير...

يا لك من وقح !.. تستحق  
أن أسحقك !



لقد حان الوقت لك يا رندا" وللعالَم  
أجمع أن تعرفوا حقيقتي !.. أنا  
نبيل فوزي موبرمان الحقيقي !



لقد فضحت  
نفسي ... يجب  
الآ يعرفوا أنني  
"وليد" !

لا يوجد إلا  
رجل واحد له  
هذه القوة !





بالطبع لم يكن نبيل "الحقيقي"  
"سوبرمان" لكن سيحبب سوبرمان  
أن يثبت أنه ليس "نبيل"...



لقد نسأكت في ذلك !  
لكنك خدعتني بمهارتك !

هل سمعته ؟  
بحترفاً أن "نبيل" هو  
"سوبرمان" !

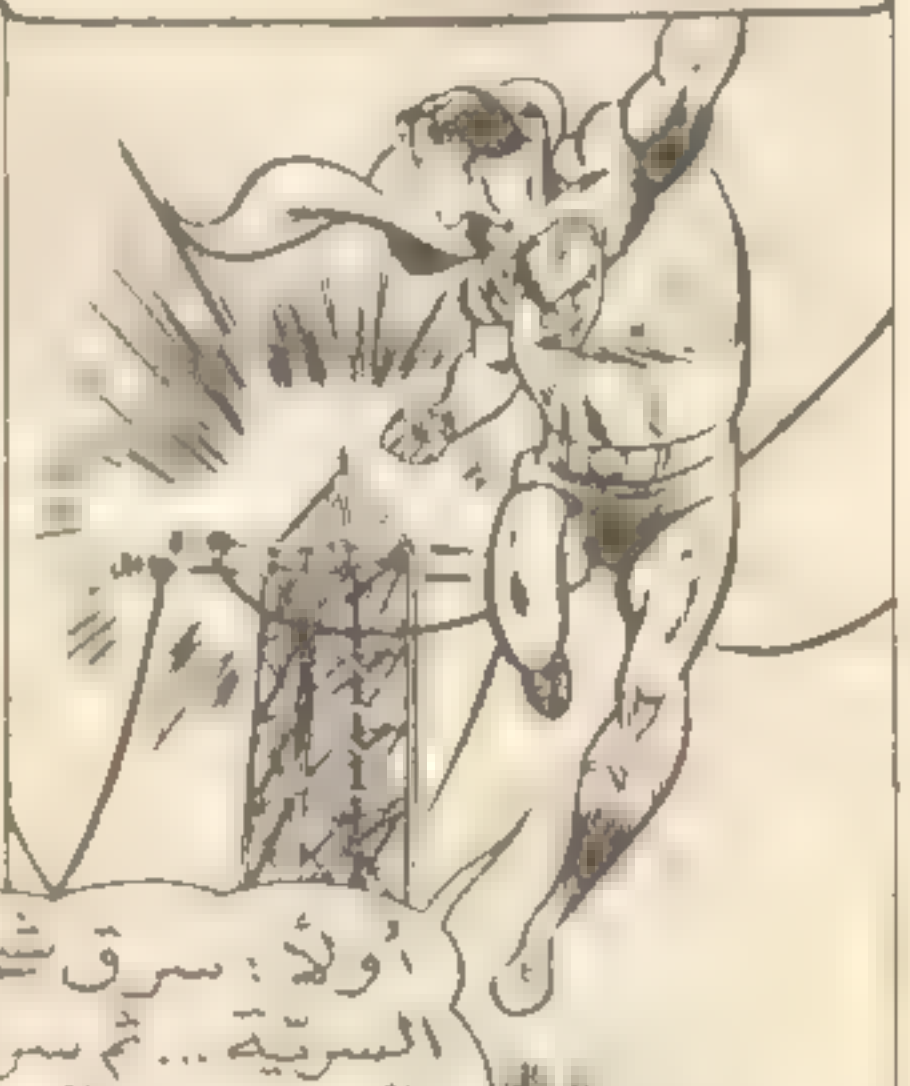


لكن نظري الخارق  
لا يرى متفجرات  
داخلها... ماذا كان  
قصد "وليد" يا ترى ؟



وفي اليوم التالي حصلت  
مشكلة جديدة... فقد  
عادته الدماء المسروقة  
إلى أماكنها...

وهكذا يشاء القدر أنه  
يكشف "وليد" دموماً حقيقة  
"سوبرمان"...



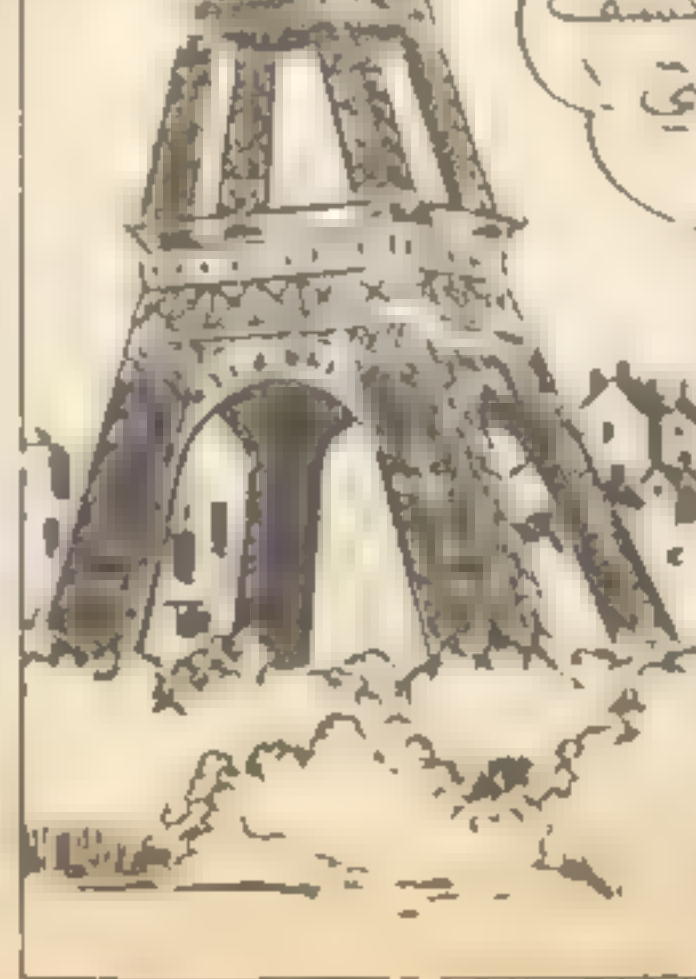
أولاً سرقها  
ثم أعادها...  
لماذا ؟ لا شك  
أنه لقمها !

أولاً : سرق شخصيتي  
السريّة... ثم سرق  
الأثار... والآن يكشف  
حقيقة شخصيتي !  
فماذا بعد ؟

في نفس الوقت في جزيرة الكوكبة... وليد  
على وشك فراق مشكلته الجديدة...



لقد أردت دائماً أن  
تعرفني شخصيتي الحقيقية  
يا وليد ! نظري إلى  
أخلع ثيابي الخارجية !





وقد عرفت عندما رأته الكوكبية بهتز  
تحت وصف النيازك التي صندرها  
"سوبرمان" ...

ومن أعالي الجو ما كادت "رندا" "سوبرمان"  
يقطع الفضاء بسرعة هائلة ...

إنه يجمع النجوم والنيازك  
ماذا عساه سيعمل بها؟



وبالتدرج تحولت الدُرُجَة الحمراء  
المفككة إلى غبار فضائي ...

آه! إنه خدب  
وأفنى الأرض!



آه يا سوبرمان! انت  
قضيت على الدنيا إلى  
الأبد ...

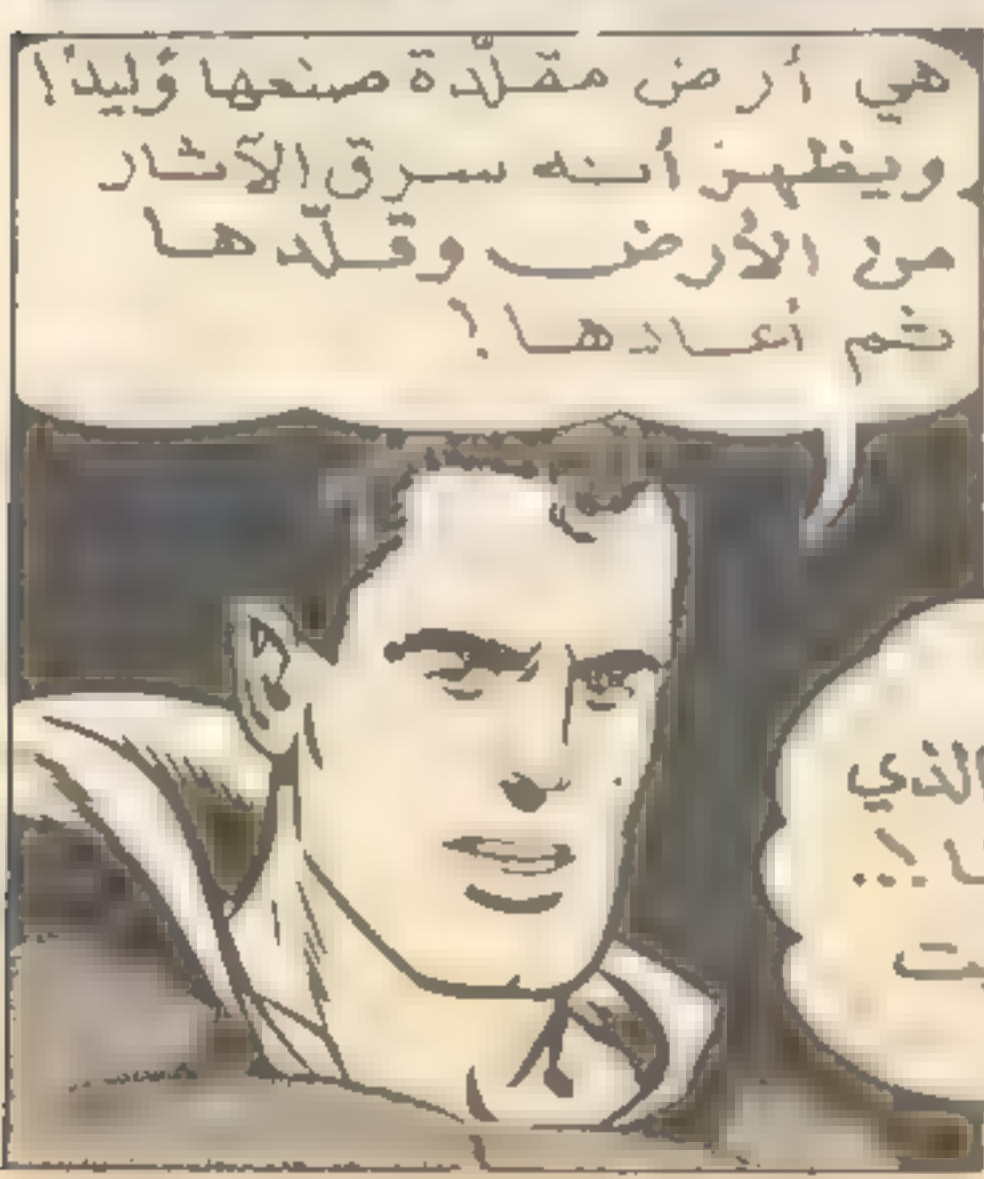
كلد يا رندا! أنظري  
إلى القمر! ماذا  
تترين؟



آه! لقد تغير! فأنا لا أرى وجه  
القمر الذي يَكرى من  
الأرض ...

هي أرض مقلدة صنعها وليدًا  
ويظهر أنه سرق الآثار  
من الأرض وقلدها  
ثم أعادها!

لأنك تترين  
الوجه الآخر الذي  
لا يَكرى من أرضنا ...  
لا أظن أنني خربت  
الأرض ...



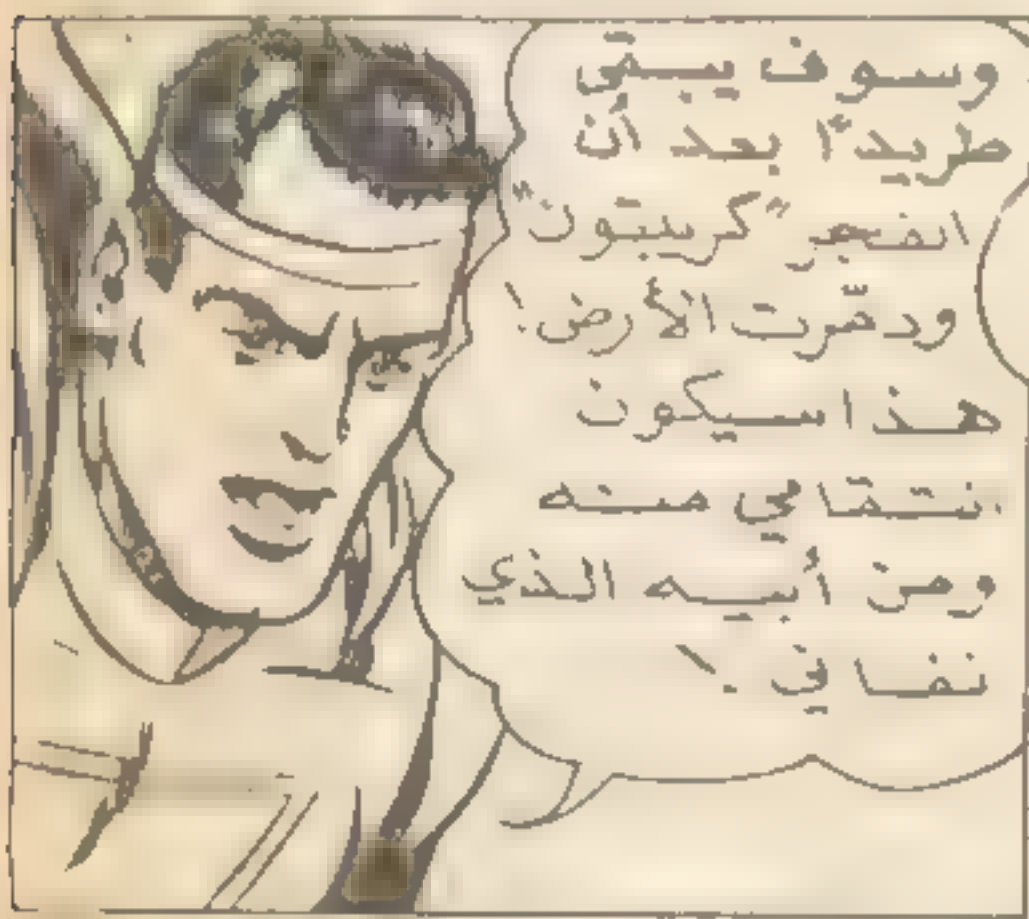




يظهر أن وليد أراد أن ينقلني من الأرض ليستطيع أن يحرقها! يجب أن أسرع...

أتظري الآن هناك! إن الأرض لا تزال على الأرض في الجهة الأخرى من الشمس... وقد خدعتني وليد! إذ جعلني أعتقد أنه رافقك إلى الأرض الحقيقية!

ولم تكن الأثام! استدعيت وليد رقيقه ليقبلك بنصره أما هما...

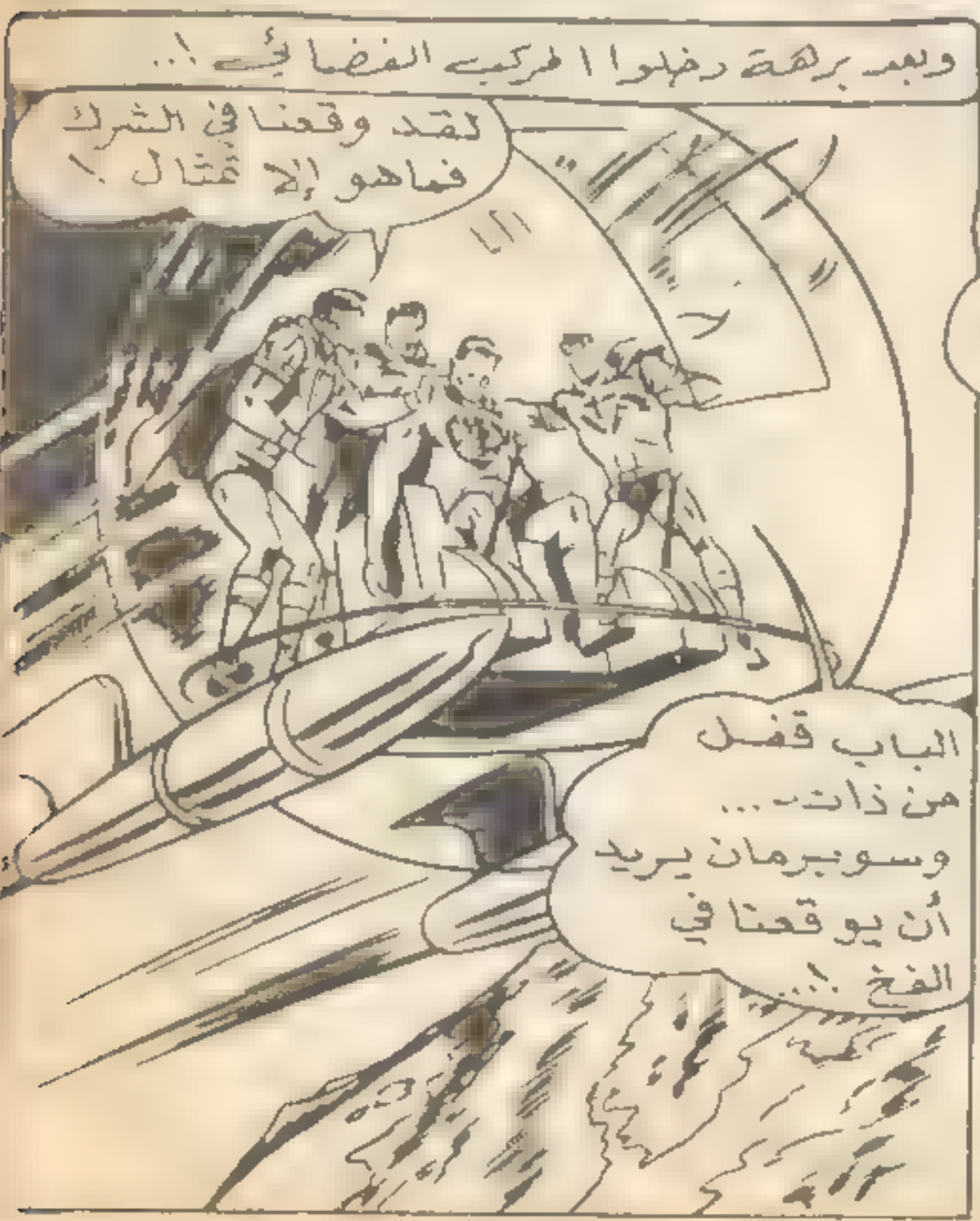


وسوف يبقى طريداً بعد أن انفجر "كريبتون" ودقرت الأرض! هذا سيكون انتقامي منه ومن أبيه الذي نفايت...



لكنه سيعود إلى العدم لأنني سأخرب الأرض الحقيقية!

يا وليد! إن "سوبرمان" سيعرف أنه ليس على الأرض الحقيقية وسيعود...



وبعد برهة دخلوا المركبة الفضائية... لقد وقعنا في شرك فهاهو إلا قتال!

الباب قفل من ذات... وسوبرمان يريد أن يوقعنا في الفخ...



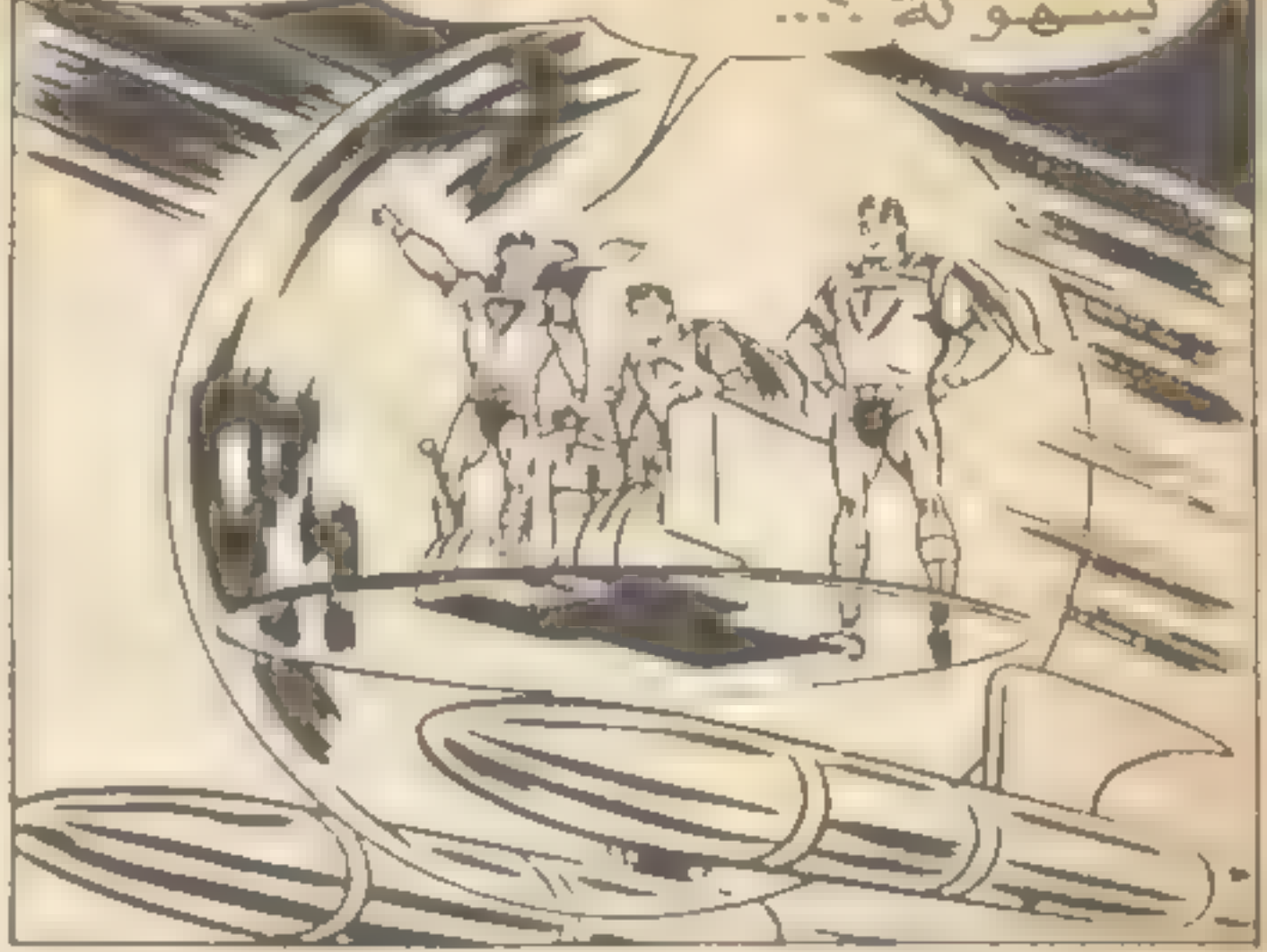
ونجاة... أنظر إلى "سوبرمان" من داخل هذا الصاروخ الزجاجي!

أوه! إننا ثلاثة ضد واحد! وسندبره بسهولة!

لقد اكتشف حيلتنا!



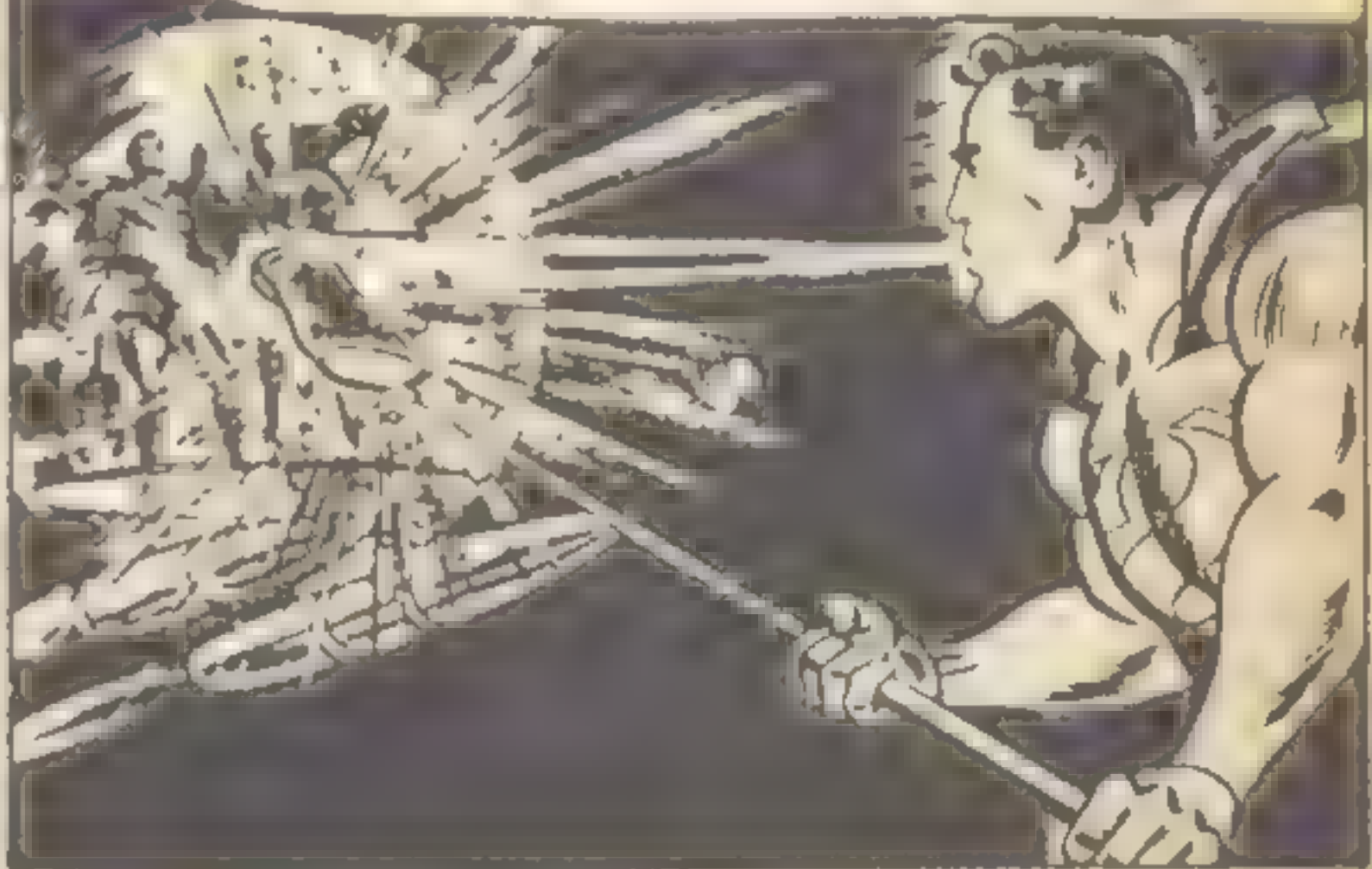
هل نسي الأحسن أننا نحن أيضاً من  
"كريبتون" وأننا أقوياء مثله وسنخرج  
بسهولة ...



أنظر هوذا سوبرمان  
يحمل قطعة كبيرة  
من الصخر في شبكة  
غريب أمر  
هذه الشبكة  
كأنه يحاول ألا  
يصل الحصى



ولفخ سوبرمان من نفسه بشدة فاندفعت قطع  
الصخر إلى المركبة ولصقت به ...



لا يمكن أن  
نهرب  
لقد ضاعف  
فجأة الماد

هناك جواب واحد! إن  
هذه الحصى التي تغطي  
المركبة هي من مادة  
"الكريبتونيت"!!



هي حقيقة "كريبتونيت" المادة الممتلئة من كوكب كريبتون  
والتي بدت تؤثر إندفاع مكانه ...



وبهذه القطع من مادة "الكريبتونيت"  
التي جمعتها انتصرت على ثلاثة  
جرمين! ابتعدوا عن أرضنا ولا  
تعودوا ...

وهكذا يا رندا "بعد أن خلصني  
سوبرمان" خياني إلى أن  
تظهر خطة "وليد" بحيلة عمارة،  
أليس كذلك؟

خطة خارقة  
يا نبيل فعلاً!





# سوبرمان



فحصة اختفى الفتي الحبار  
من "ريس" وظهر محله  
سوبرمان "..."  
كيف حصل ذلك؟  
هنا ما ستعرفه  
عندما تقرأ قصة:

أول  
شخص  
ألم  
ممثل  
سوبرمان!



هل نسيت لأحمق أن

في راسه في راسه

سأشتغل في مختبرك

بشاء غيايك يا ربي! أريد أن أحارب أروايت الجديدة

لقد أوقات شخص الفتي الجبار الآتي لكي مسطر أن أخرج لأقوم بجويي اليومية



دبعد أنه حارب الذب أنه يفتح العلة بعدة طرق

كل الامور تتعرقل!

لا تكن لن أتعب نفسي كثيراً! سأستعمل الشخص الآتي الجديد

ماذا حصل يا شريف؟



وبعد أنه يسهل "نقلت" بدلت "الفق" انج - انج - انج وفزع من الفق السري

إن تعليماتي بخصوص أن شماس حاضر يا ابني! الذين صنعتهم قبل تنطبق على آه! لقد هذا الشخص الجديد! لا تستعمله ضيقت مفتاح في عياني إلا إذا ضارحت مفاصلها غلبة الأدوات!



لكنك تعرف تعليمات الفتي

الجبار! ليس هذا صارثاً مهماً شغلي! لا يلزمه وإذا حدث أي خلل على إحدى أكثر من ثمانية الآلات يصبح الشخص الآتي حزيناً كبيراً! غلبة الأدوات!



و بينما كان الجبار يحول نفسه أنه يرقب شخصه انجبه الجديد بظره انجيكوفيه

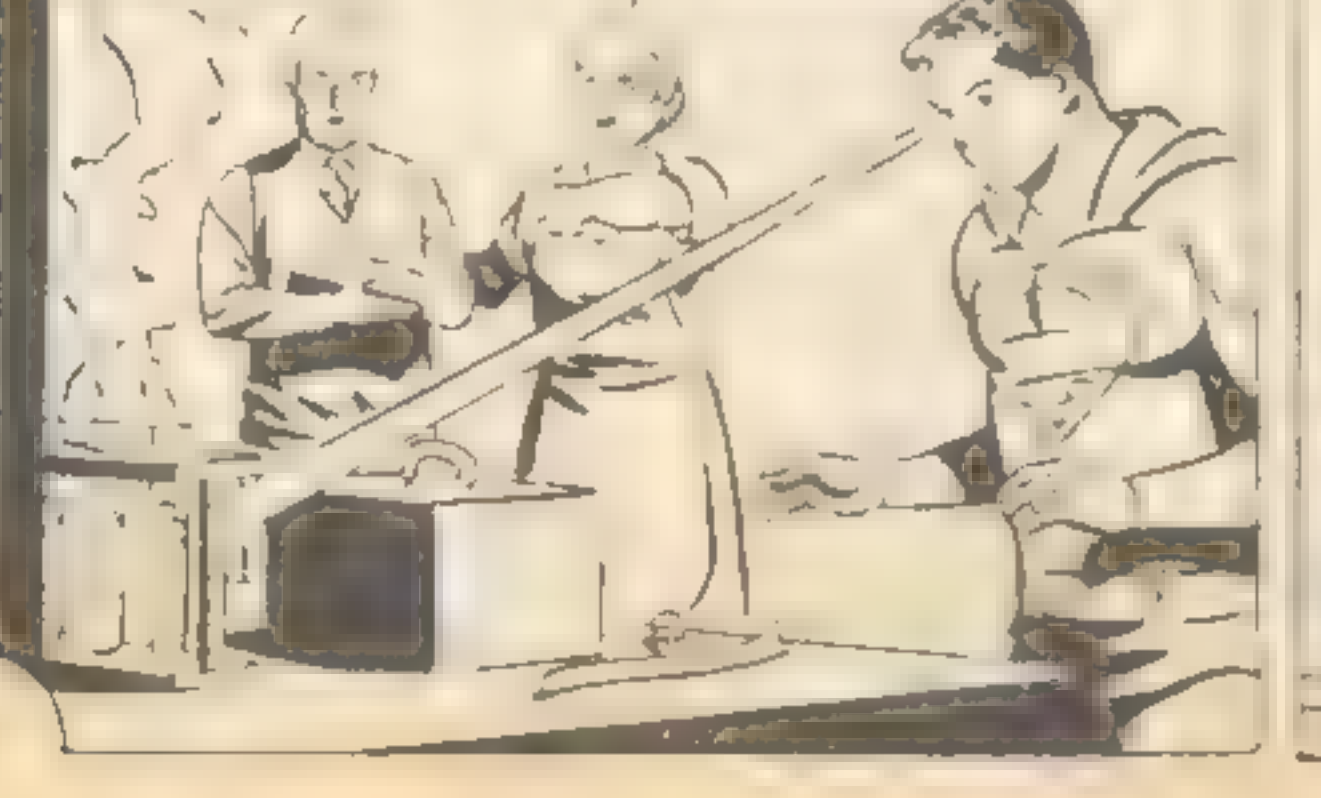
سأستعمل آلة محرك عيني الشخص الآتي فتذيب أشعة نظره قفل العنبة

هل أوقفت كل محركات الشخص الآتي لم قبل أن أخرج؟ آه! والذي يستعمله مخالفاً بذلك تعليماتي



أما انجيكوفيه منجيه مظهر...

احترس يا شريف! إن عينيه تنظران إلى أجهزة المعالجة وأشعثهما الرأس بواسطة نحرني بعض مواد ليس "مفتاح صغير" سلكية







أنا هنا يا دار  
أنا سوبرمان  
الحقيقي!

أخرج من محبتك أيها  
الفتى الجبار! أين أنت  
يا زيني!



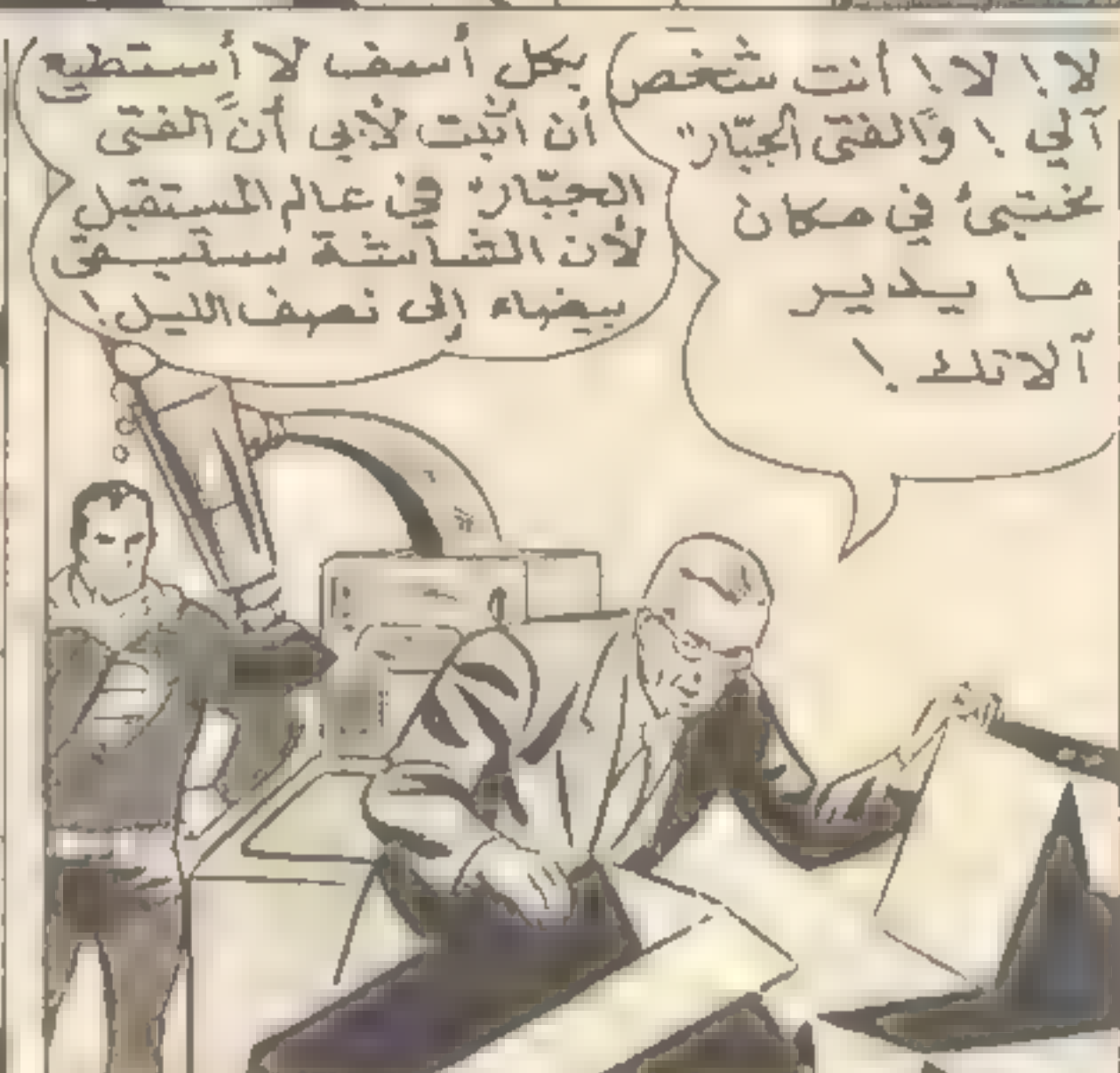
أعدت معي كل ألعاب نيل...  
وقد أن لنا أن ننهي هذه  
اللعبة! أعرف أنك  
شخص آلي تمثّل سوبرمان!

لكني ما زلت  
أتذكر خطة  
الفتى الجبار  
لتلقيين أبي  
درسًا! آه!  
ها هو أبي!



يا! إن هذه  
الاشعاعات تضعف  
قوتي! فانت تعلم  
أن الكريبتونيت هو  
المادة الوحيدة التي تقدر  
أن تقتلني!!

سأبرهن على أن سوبرمان  
هذا ما هو إلا شخص آلي!  
سأفتح اللعبة التي تحتوي  
على كريبتونيت والتي كان  
يحتفظ بها الجبار للقيام ببعض  
الاختبارات العاصية...



بكل أسف لا أستطيع  
أن أثبت لأبي أن الفتى  
الجبار في عالم المستقبل  
لأن الشاشة ستبقى  
بيضاء إلى نصف الليل!

لا! لا! أنت شخص  
آلي! والفتى الجبار  
يختبئ في مكان  
ما يدير  
آلاتك!



يا أبي لست شخصيًا  
معدنيًا! أنا... أنا...  
لا يوشرفي شيء أبدًا!!

وبعد قليل...  
سأستعمل هذا  
المشعل! لكن لماذا  
لا تذوب؟



إنك تتظاهرو بالضعف كما أمرتك  
الفتى الجبار! أن تفعل! وإذا أردت  
أن تكمل هذه اللعبة  
السخيفة... سأحاول  
بطرق أخرى أن أبرهن  
أنك شخص آلي!!



أسكت!  
ساكترك!!

يا أبي لقد كثرت العصا!!  
إن جسمي لا يوشع  
فيه شيء!!

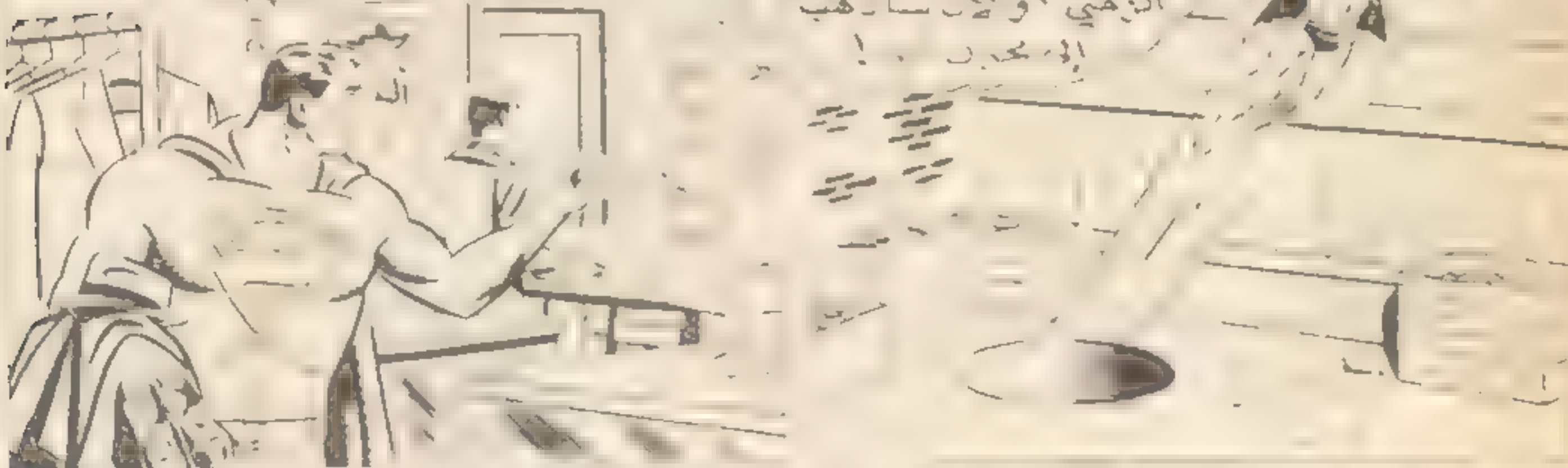
أه! كيف  
يمكن أن أقنع والدي  
أنني حقيقة شوبمان.  
لقد خطرت لي فكرة!  
سأليس بدلة نبيل  
وأستجد شخصيلاً! لكن  
يجب أن أخرج بطريق المفق  
أولاً



وبعد قليل...

الذات التي ارتبكت  
بصفتي الشوبمان... تبيل  
لنفس... لأن لا شيء  
سواي ورد لي الخ...  
يستطيع أن يعبر الحاجز  
الزمني... وأن سأل  
البحر...

حسن حظي في تخزين أبي أنواع  
متعددة من البضائع! سأستعد  
الملبوسات التي أحتاج إليها مع هذه  
النظارات! إن الموصف  
لا يراي...



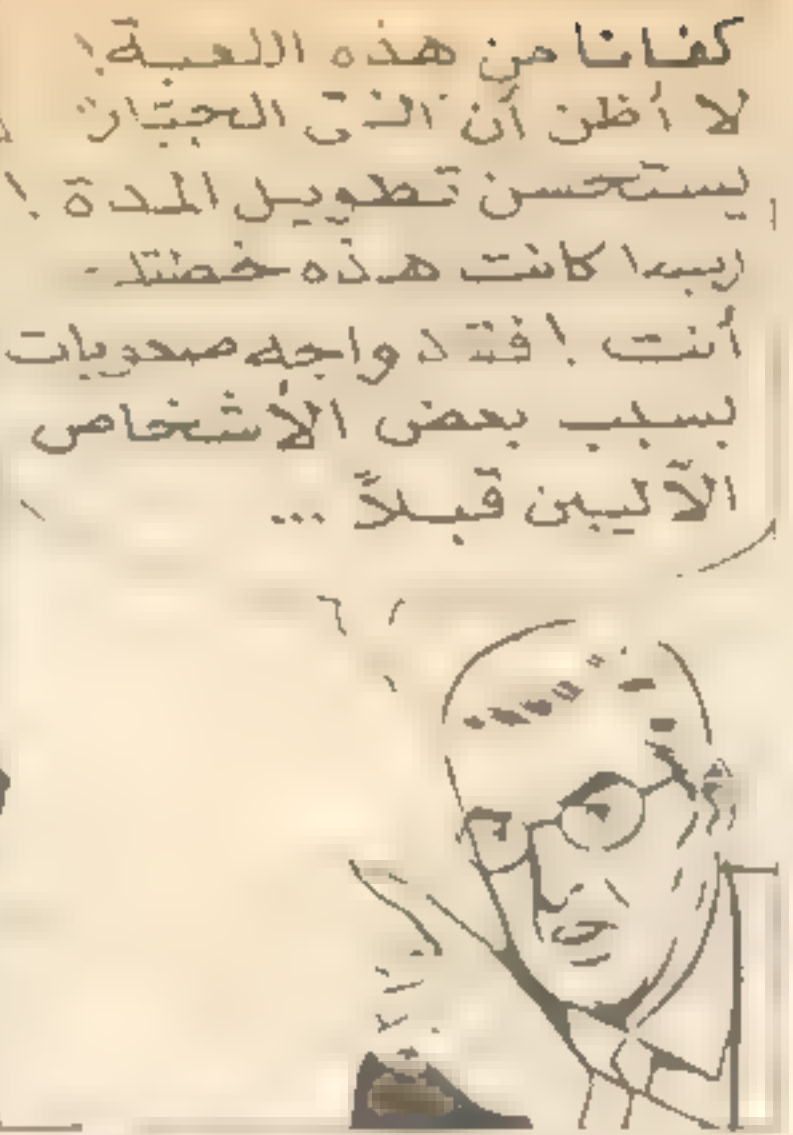
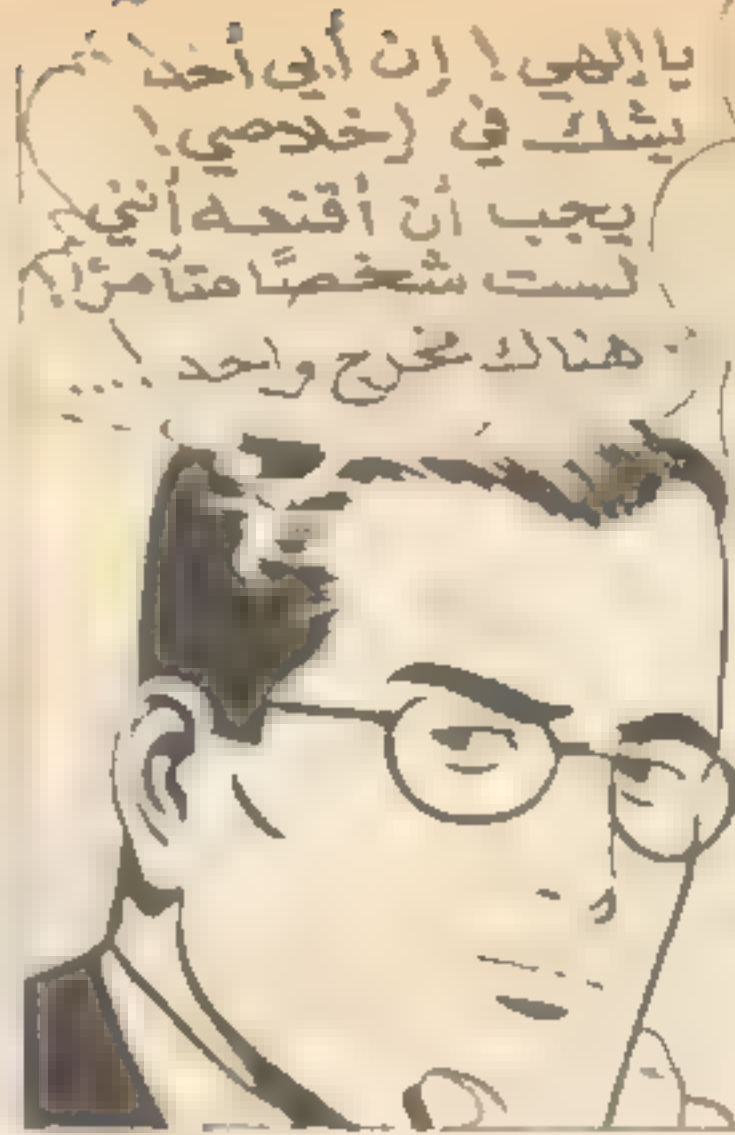
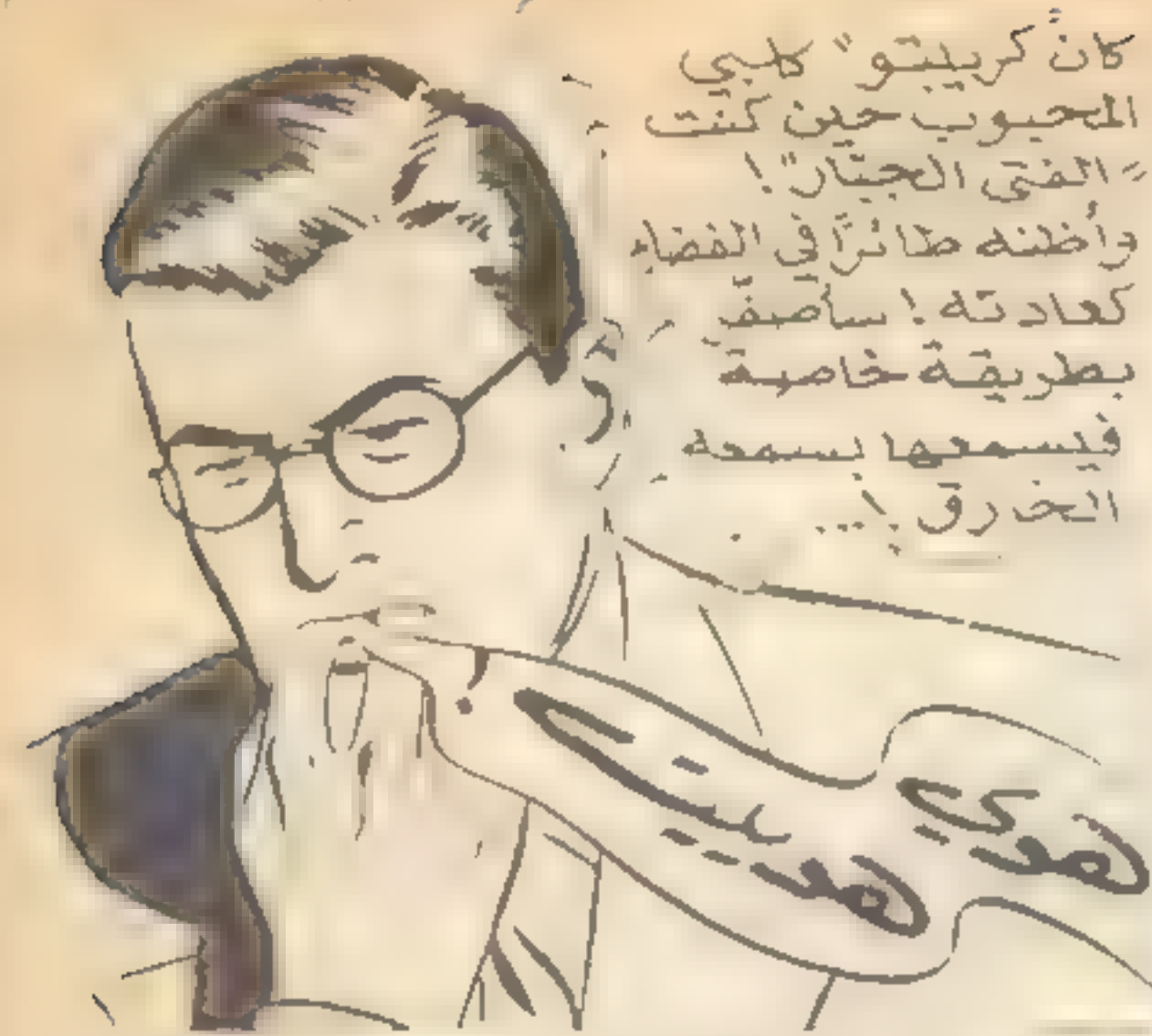
وبعد ثوانٍ عدت إلى أبي...

تشبهه فعلاً! بما كنت  
سوبرمان الحقيقي! لكن هل  
تذكر كيف كنت تشعل لي  
السهم...

هاها! أردت أن أمتحك  
ها! إن نظاراتك قد ذابت!  
ليست هذه النظارات هي  
التي كان يستعملها أبي نبيل!  
وهذا دليل كونك غير  
حقيقي!!



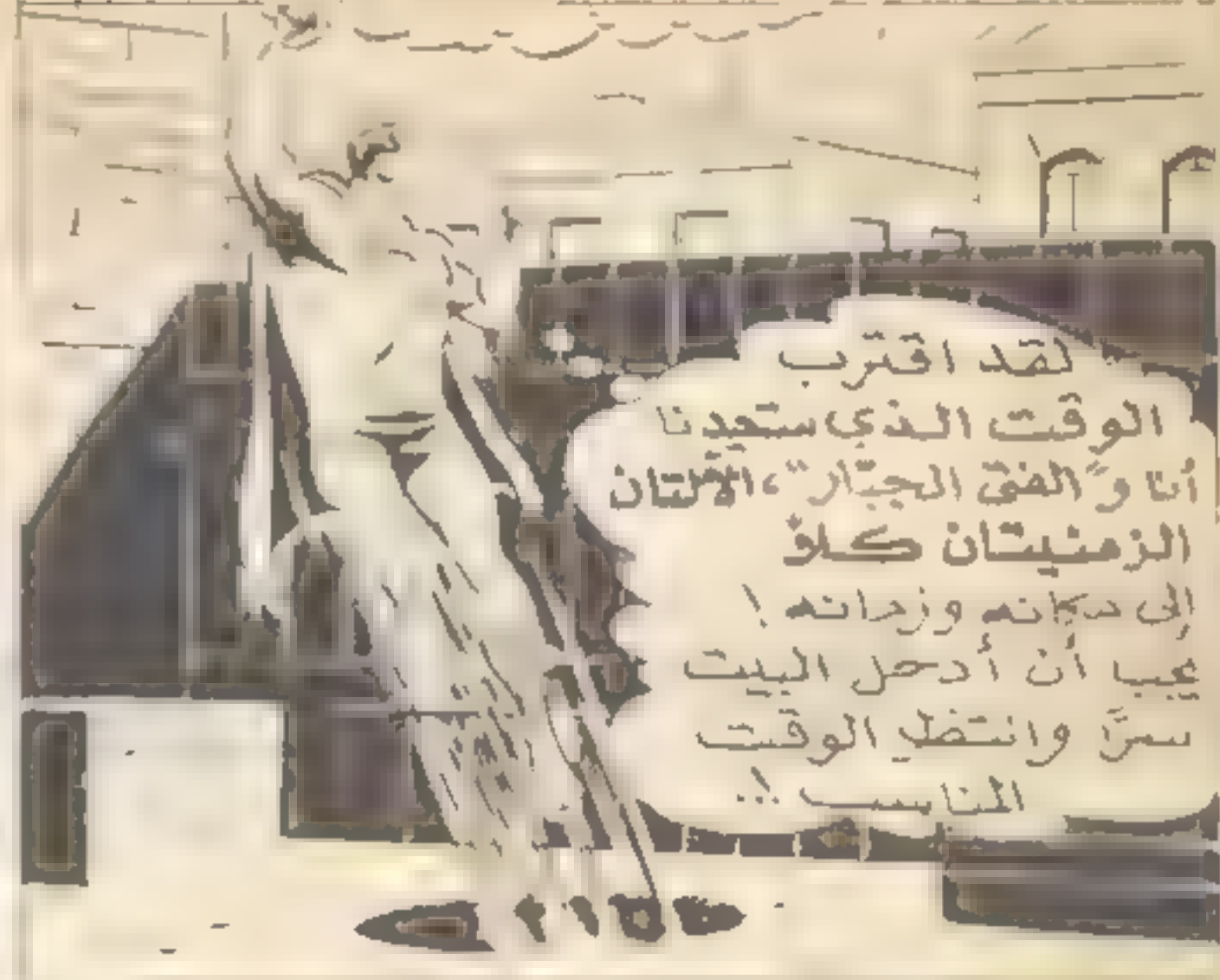




سأخرج  
أب لأعود  
فيما بعد!

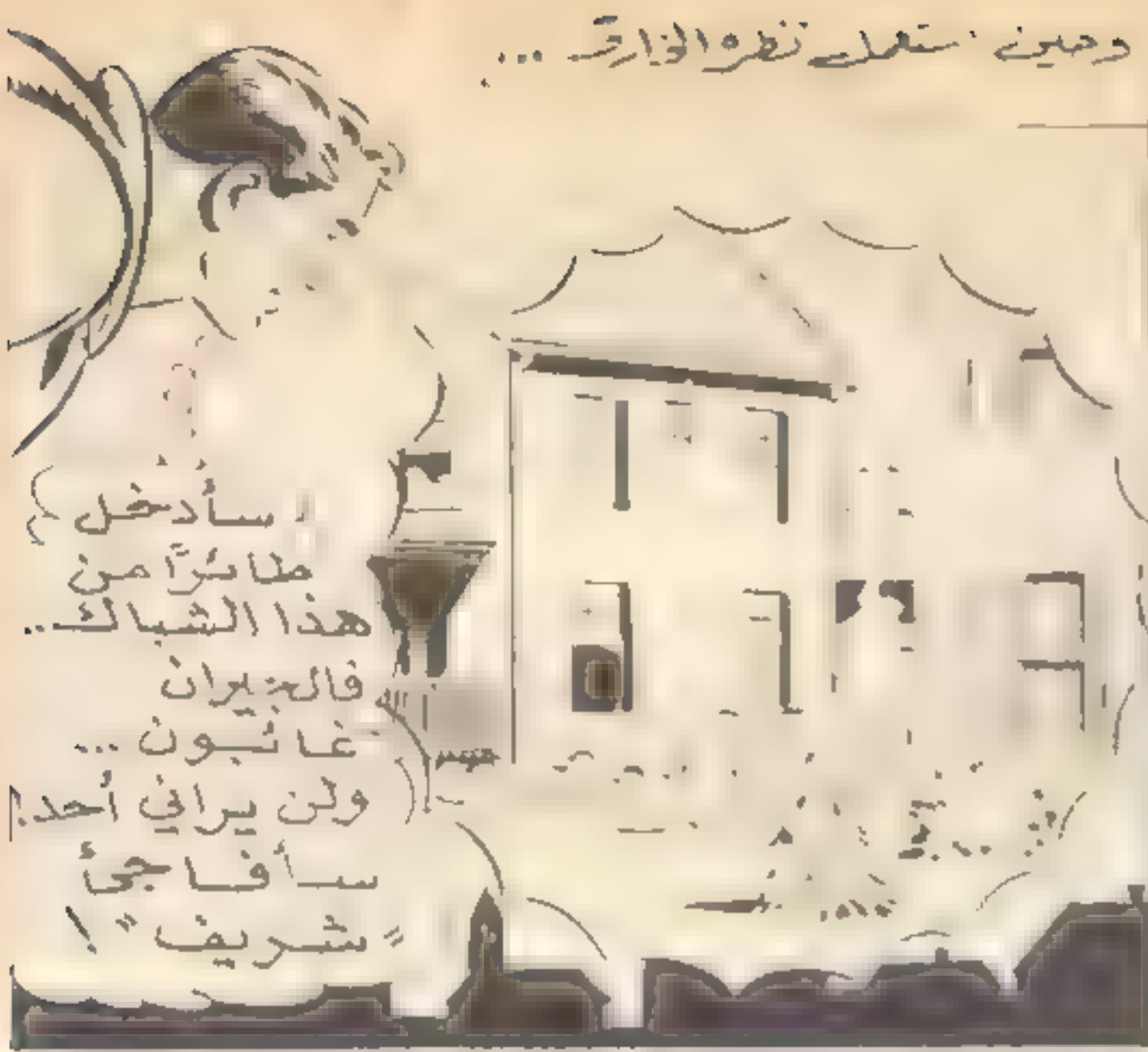


ولما لم يستطع سورمان أن يقبل أباه أنه  
ليست شويهاً آلياً واجبه مفصلة أحركت ...



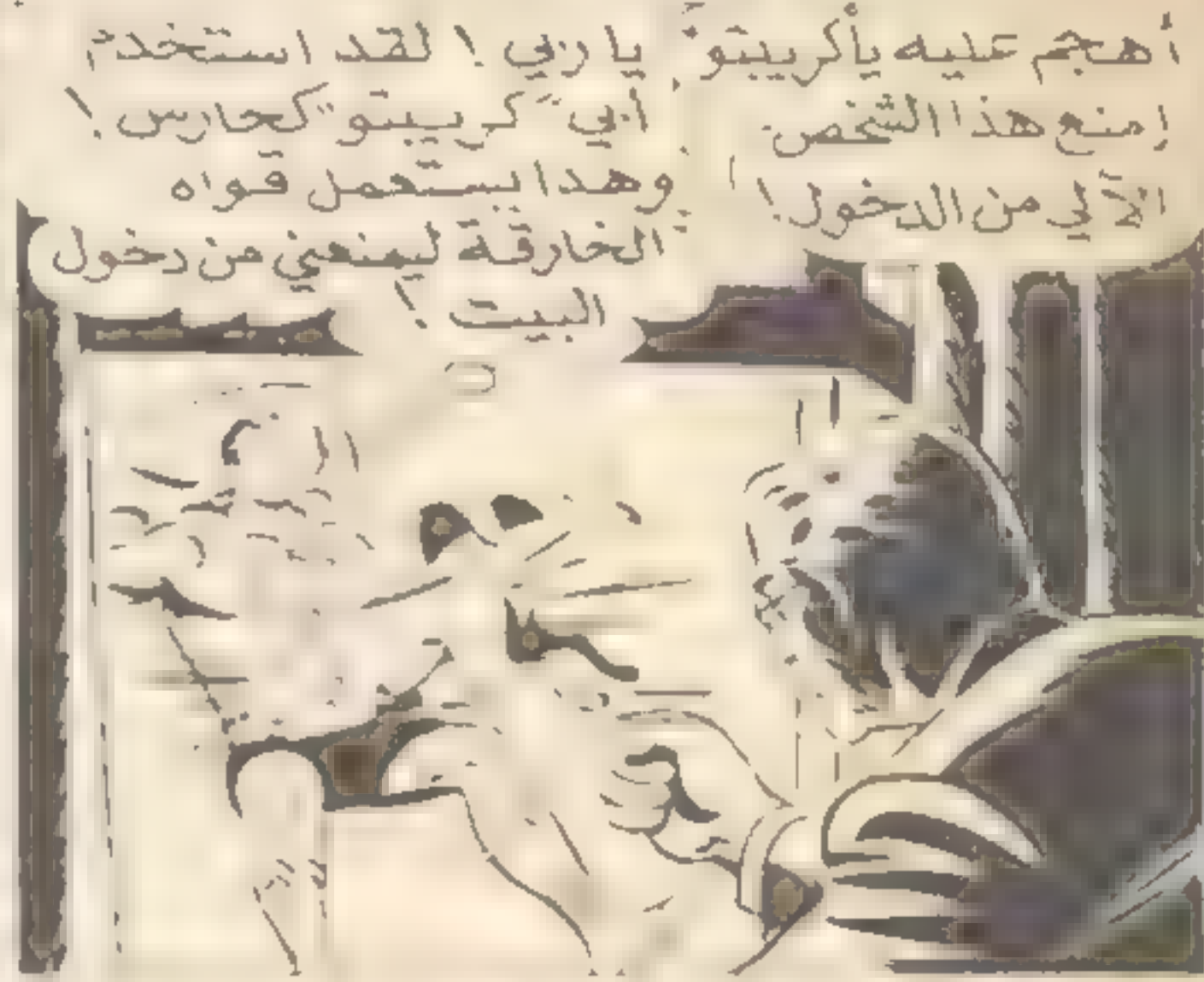
لقد اقترب  
الوقت الذي ستحدثنا  
أنا والفق الجبار، الألتان  
الزمنيتان كلا  
إلى مكانه وزمانه !  
يجب أن أدخل البيت  
سراً وانتظر الوقت  
المناسب !

وحين استقل نظر الخازن ...



سأدخل  
مباشراً من  
هذا الشباك ...  
فأخبران  
غائبون ...  
ولن يراي أحداً  
سأفاجئ  
"شريف" !

لكن فوجئ "سورمان" نفسه حين ...



أهجم عليه يا كريبتو يا زبي ! لقد استخدمت  
إمّنع هذا الشخص  
أبي "كريبتو" كحارس !  
وهذا يستعمل قواه  
الخارقة لمنعني من دخول  
البيت !

إذا جئ "كريبتو" في منعي من



دخول البيت ... ثمساء الليل وأنا  
(بعيداً عن الآلة سأبقى بجوار)  
هنا في زوسن والفق الجبار في  
مور سنة كاملة ... لكن ما هذا !!

إنجدة !!

في نهر زوسن ...



لقد فقدت  
سيطرتي على  
الزورق !!  
سأصدم الوصف  
وعليه مات  
من الناس !

سأرفع  
الوصف ومن  
عليه فيم  
الركب  
وتحتة !





وبعد أن رُزق سورمان الرصيف في مكانه...

«الفتى الحيتار» أنقذنا  
حقاً! لكن... لقد  
كبر فجأة!...

شاهدوا  
كسهم مسرع!  
لكن وداد بين  
الجمهور! طبعاً  
ستحاول أن تقاربني  
وتكلمني ممّا قد  
يخلق لي  
مشكلة!

وهيئة اختارني إلى نفسي...  
الحمد لله لا بد لي خبايا  
لا بد لي سبيل هذه  
في حبيب معظمي حين  
عبرت شاطئ في منزل  
الحبيب...

وبعد أن لبس برة بيل...

أذابت حرارة أشعة  
نظري زجاج نظاراتي...  
لكنني سأجرب ألا أدع  
أحدًا يلاحظ  
عدم وجود  
الزجاج!

ولما قابلت وداد...  
أحب أن أغيب  
«وداد» قليلاً...

أنا غريب في هذه  
البلدة! هل يمكنك  
أن تدليني على الطريق  
إلى حديقة الحيوانات  
أيتها الأنسة؟

في آخر  
هذا الشارع  
ياسيدي!

أشعر أنني  
أعرف وجهك!  
فهل التقينا  
قبلاً؟

ربّهما...

ها! ها! لن نَحْزُرَ أبداً  
إنها اليوم التقت بجارها  
الفتى «نبيل» كرجل! واليوم  
لاخوف منها من التشاف  
سر شخصيتي!

لكن باقترابه الليل أخمد سورمان...  
سيخيم الظلام قريبتاً و«كريبتو»  
واقض لي بالصيد! لا أقدر أن أصبل  
إلى الآلة الزمنية... إن كومة  
المعادن هذه تعطيني فكرة...

مسنه حديد



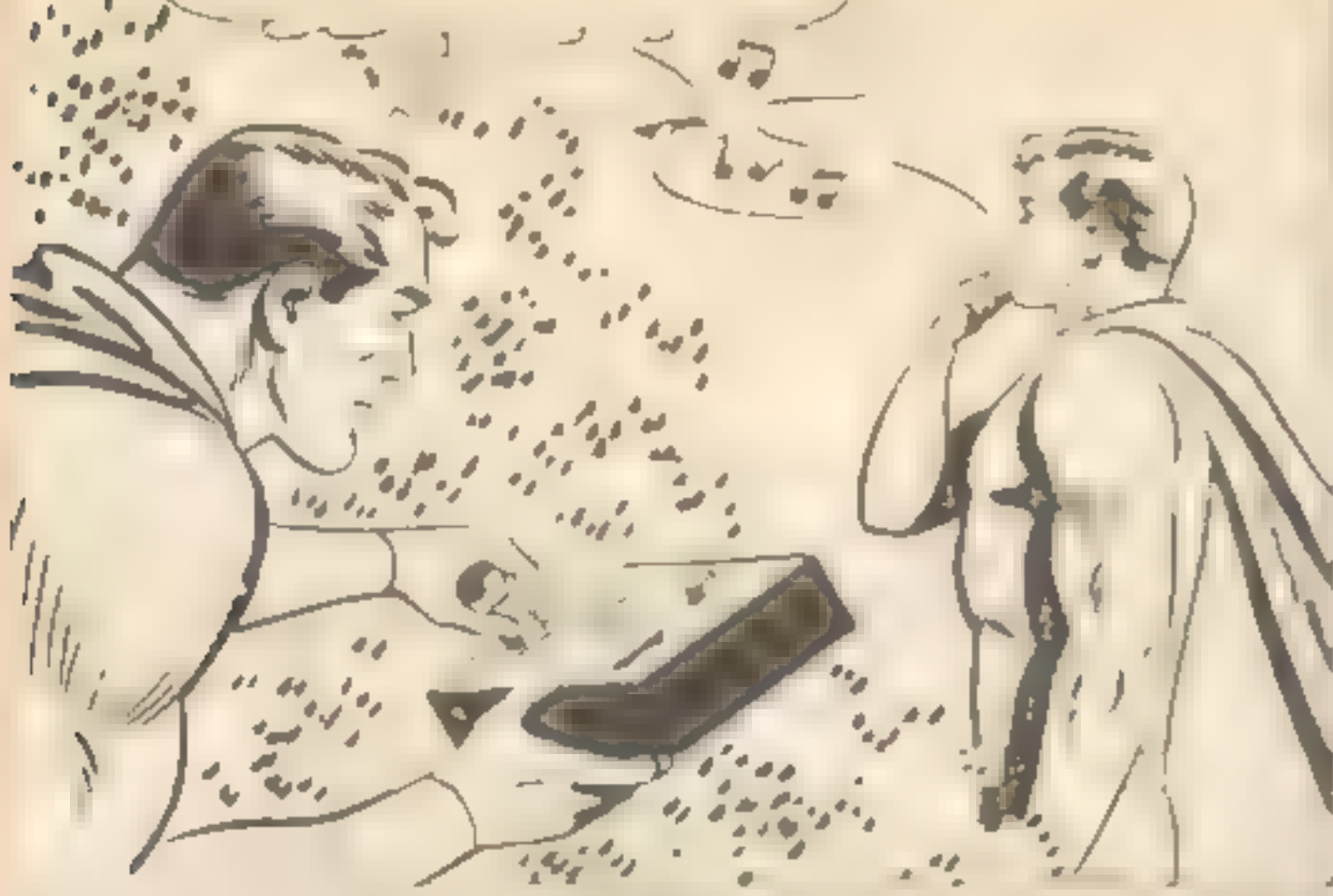


واستعمل "الرملة الفولاذية" قواه الفارقة فألاب  
المعادنة وصنع منها قطعاً مختلفة...

لقد صنع "آلة"  
الفولاذي "شخص" سوبرمان الآلي  
الذي خلق له مشاكل! فصار يصنع بدوري  
"شخص" الفتى الجبار الآلي الذي  
قد ينقذني!



وبعد... سأدع الشخص الآلي يصفر  
بطريقة الجبار "منادياً" كريبتو  
فيجب هذا ضلالت الشخص  
الآلي سيده!!



ولما استجاب "كريبتو" للتصفير...

لقد خدعني التصفير وظننت الشخص الآلي  
سيدي "الفتى الجبار"! لكن أشدك نظري  
اكتشفت الحيلة! سأحطم الشخص ثم  
أعود لأحمس البيت!



لكن بفضل هذه الحيلة كان "سوبرمان" قد دخل البيت!

-- دخلت في الوقت المناسب! والآن  
حين يدير الفتى الجبار في عالم  
المستقبل قرص الألسنة في نفس  
التانية التي أدير أنا فيها قرص  
التي هنا في الماضي... آه!  
أعدت أشعر بالدوار...



وبعد... آه! لقد عدت إلى روس

وعاد "سوبرمان" إلى عالم المستقبل!!  
وأخذت مناظر "مور" تمنحني من  
ذاكري! لكن سأشرح كل شيء لأبي!



وبعد أن أنهى قصته... وأنا أيضاً لقيت  
إن استعماني ذلك الشخص الآلي  
لجعلك تواجه صعوبات كثيرة  
يا أبنائي! فقد أقيمت درساً!!  
بعد اليوم يا أبنائي!!





# سورة الجاثية

البطل الجبار



هل تصدق أن "نبيل"  
عصى يوماً أوامر أبويه  
بالتبني "شريف" وهدى  
فوزي"؟

نعم لقد حصل ذلك من  
سنوات حين كان "الفتى"  
الفولاذي "عزريتاً فولاذياً"  
فنسأل "شريف" كيف يكون؟

## عقارب الفتى الجبار

كانه بيها كانه "نبيل" وأبوه عاصمه إلى البيت



نعم يا إبنى ... مرت  
فترة خشينا فيها أنا  
والدتك أن تصبح  
فق سى الأخلاق

لم أكن دائماً  
مطيعاً يا أبي ...  
هل تذكر حين  
عصيت أوامرك؟

لانت ليلة اثناء حفلة أقيمت في زومبي  
لتوزيع أوسمة على القباء المثاليين ...



انتخبت يا "شريف" الأب  
المثالي لأنك رببت ابنك بحيث  
أصبح أفضل فتيان البلدة ...  
وهذه مكافأتك لتلقينك  
"نبيل"  
الطاعة!!

حفلة



فغادرا بنا كرتيها إلى حبيبي كأنه الفتي حبيبنا صغيراً ..

أكنت جولي  
الاستطلاعية  
في البلدة!!

إذن تقدر أن  
تقوم بواجباتك  
المنزلية الآن!!  
البس بدلة ثيل!!



وبعد قليل .. عليك أن  
تقنع هذه الأخشاب  
يا إبنني! لكن إذا استعملت  
قواك الخارقة تعرض  
شخصيتك السرية في  
الاكتشاف لأن الجميع  
يزنون حديثنا



حبار أو غير حبار يجب  
أن تطيع من هم أكبر  
منك سناً!! قلت لك  
أنا!! يا ابن!!

طوبى لك يا شرير!!  
كل الفتيان يظهرون  
عناداً في هذا السن الحين  
كبير سيتغلب على عاداتنا



لأيا إبنني ... لن أطيعك  
رلم أشأ أن أفعل  
ذلك!! لست ابنك  
الحقيقي!! أنت  
تبنييني!!



إذن قد نريد أن تغادروا  
وتعودوا إلى دار الأيتام  
التي أهدناك منها  
طفلاً ...

كلا!! يا إبنني!!  
إني أحبك وأحب  
إبي وأحب أن أعيش  
معكم دائماً

لكنني لن أقطع الأخشاب  
كأي ولد عادي! أضيق  
وقتي هكذا!!  
مازلت قليل الطاعة!!  
إذهب إلى مستودع  
الأخشاب ... يجب أن  
تعاقب!!





لكن لم يكن عفاة الفتى البتة أمراً سهلاً

آخ! لقد آلمتني  
يدي! ...  
طبعاً... هل نسيت أن  
حين كنت صغيراً كانت  
يدك تؤلمك كلما  
حاولت أن تلط يدي!



فأخذت عندي من يدي ...

يا ربي!! انكسرت  
أنا فتى فولا ذكاً جباراً!!  
لا تقدر أن تعاقبني  
العسا!!  
بالضرب!!



دعهم يذهبوا ليذهبوا ...

ستندم لأنك لم  
تطعني!.. إبقى في  
غرفتك من دون  
عشاء!!  
ليس هذا قصاصاً  
يا أبي! ستعرف لماذا  
تتظر إلى هذه  
الصور!!



أقدر أن أقضي مدة طويلة من دون  
تناول طعام!! هل تذكر يوم ساعدت في  
حملة تبرعات؟ لم أتناول طعاماً أسبوعاً  
كاملاً بل أكلت قطعاً من خبز!!



نسيت ذلك! لكن  
اليوم سأخذ معي الراديو  
فلا تقدر أن تستمع  
إلى إذاعة أخبار  
الرياضة!!  
أقدر يا أبي أن  
أستمع إلى صوت  
المذيع مباشرة  
من دون  
راديو...

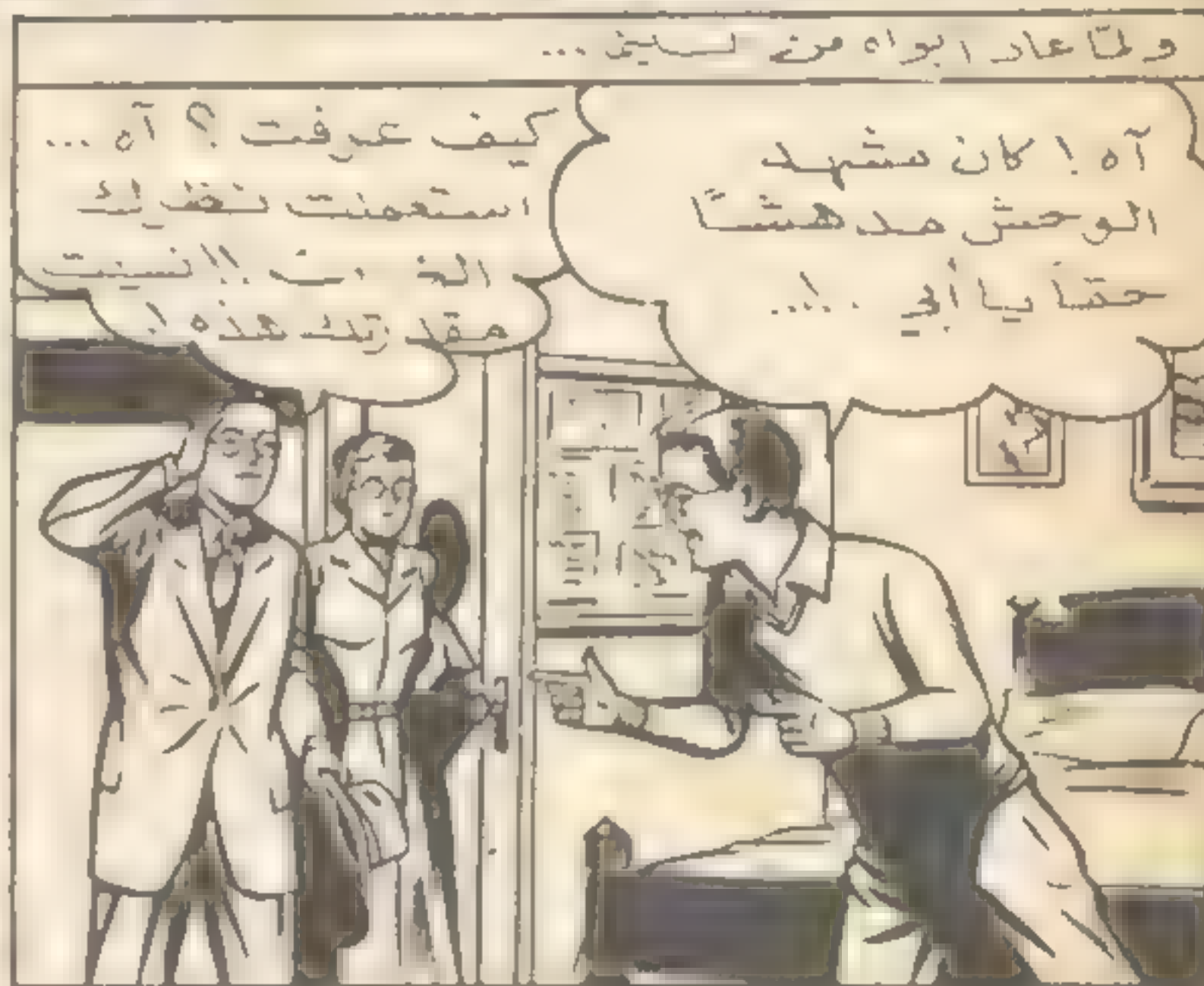


... بواسطة  
سعي الخارق!!



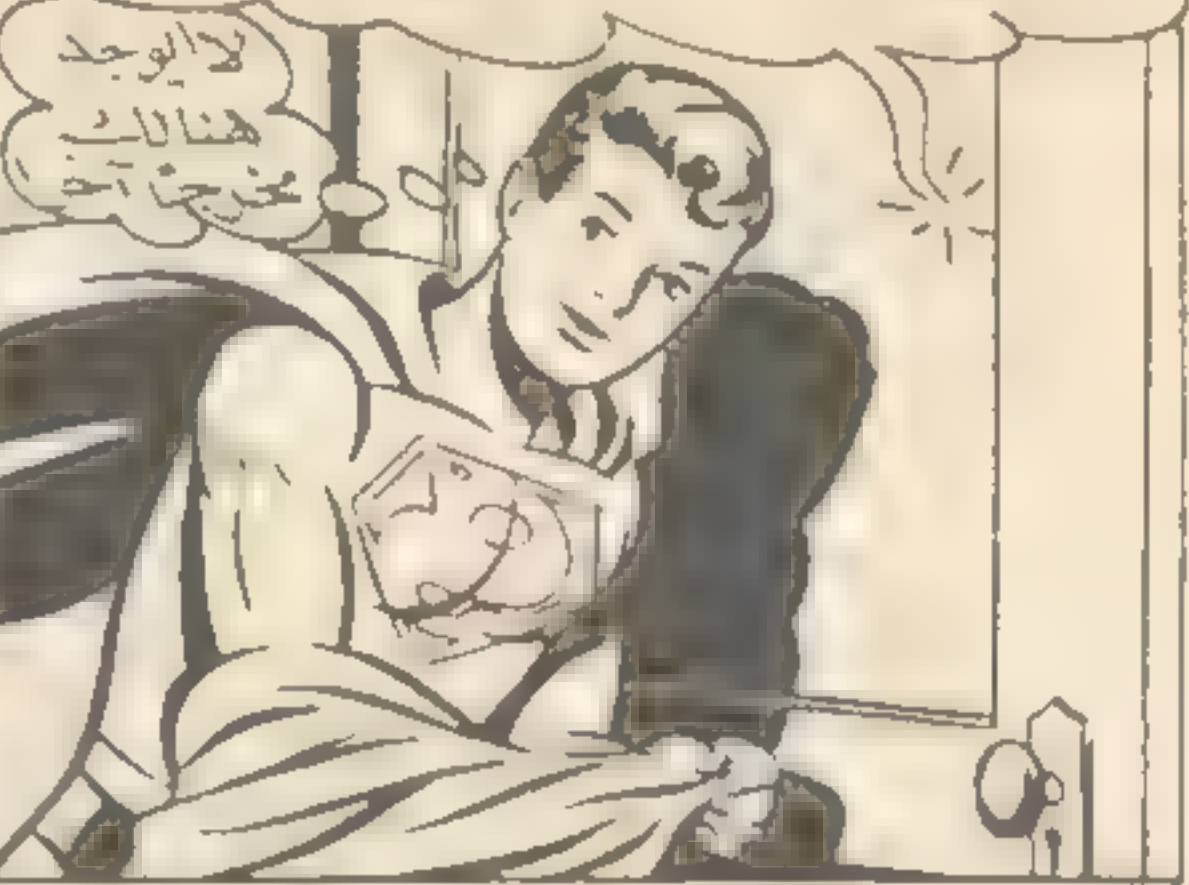
انتصر اللاعب  
رقم ٧ وختم  
المباراة!!



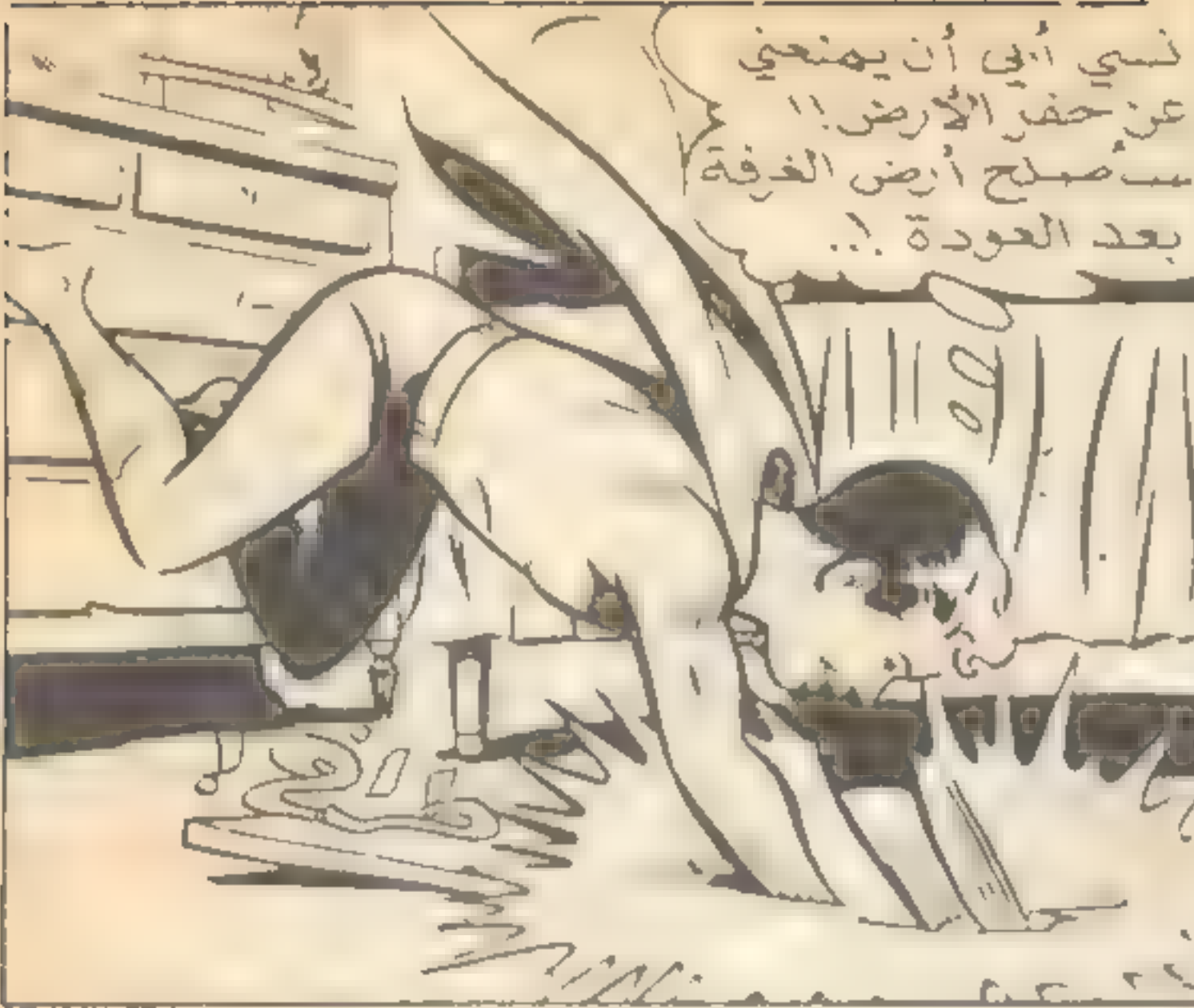




ولن تنجح حيلك هذه المرة... فأنا  
لا أسمح لك بأن تذيب زجاج النافذة  
بحرارة نظرك أو أن تخترق الباب  
أو الحائط! سددت عليك كل الطرق!!



نسي أبي أن يمنعني  
عن حفر الأرض!!  
سأصلح أرض الغرفة  
بعد العودة...



ولما وصلنا "شريف" إلى مكانه المأهولة...

أثناء فترة الاستراحة  
سأقوم ببعض  
الألعاب الخارقة  
للسلسلة  
المتبارين...



في اليوم التالي...  
سأشتري نموذج  
طائرة بالسقود التي  
أعطيتني  
ياها يا أبي



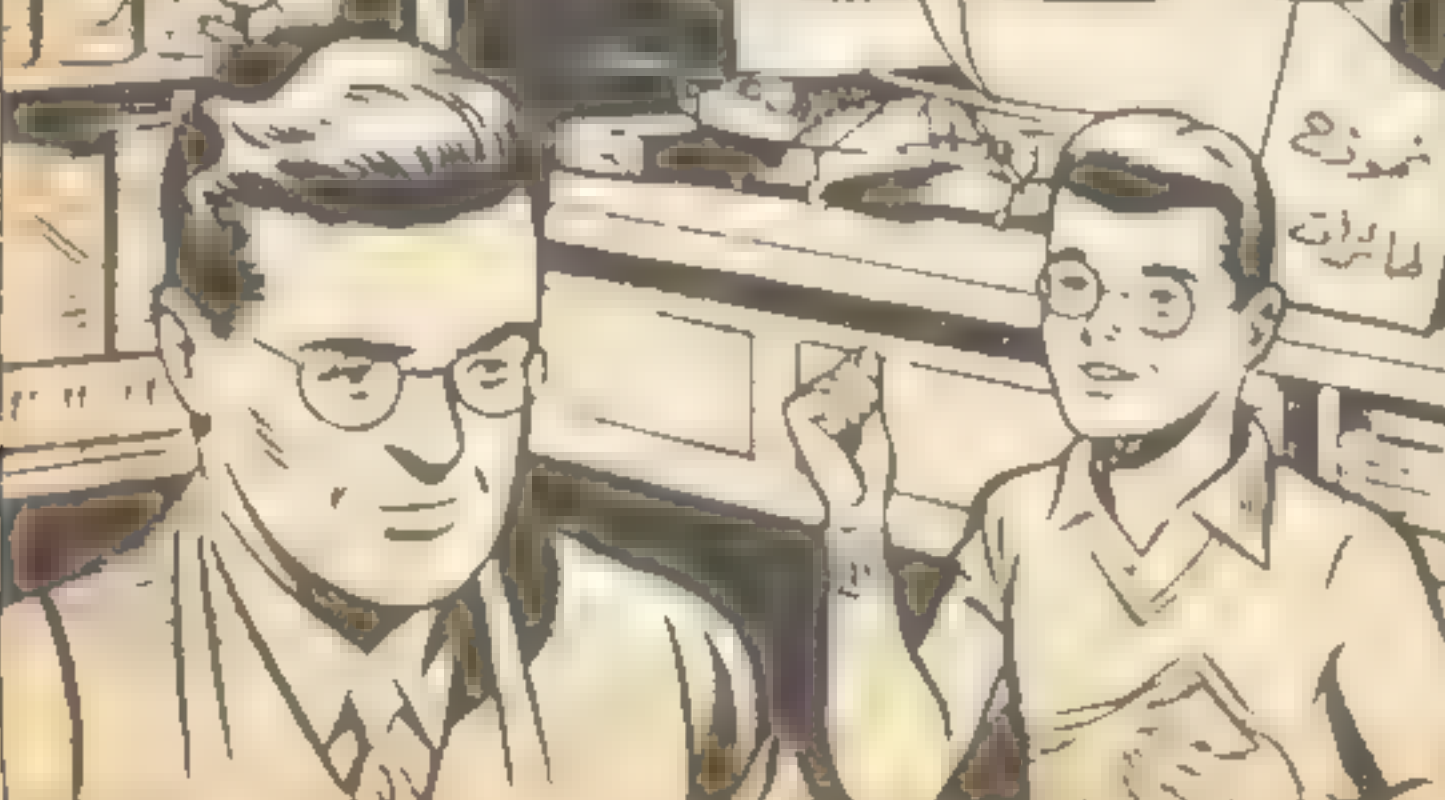
وبعد قليل لبس "نبيل" بدلة  
"الفتى الجبار" وأطلق طائراً نحو البحر...

سأصطاد تلك السمكة النادرة بواسطة  
هذا الحوض الزجاجي... ثم أبيعها  
إلى إدارة حديقة الأسماك بما  
يعادل النقود التي أخذها مني أبي  
فيدرك تماماً أنه لا يقدر أن يعاقبني



أعادل لي صديقي الفتى الجبار  
السمكة التي أخذتها  
منني يا أبي...  
سأفقد المبلغ في  
مخزنك...

يريد أن  
يفهمني أنني  
لم أخرج في  
معاقبته!





وأمر أن تفرغ النبيلة...

طلب من القديس الجدي...  
أن يوقع بإمضائه على  
كتب عدد من المعجبين به  
النبيلة في دار النبيلة! هذه  
المجموعة من أعراس ترحي إلى  
طريقة لعاقبته! أو لا  
سأدعو بعض الضيوف إلى  
مائدة الشاي...

وفي مساء في البيت...

سأدخل من القبر  
فلايراني "نبيل"  
حامل هذه  
المجموعة

ثم يلاحظ إلى  
وجودي هنا! ماذا  
يفعل؟ أظنني  
حزرت!!

بعد قليل حين وصلت الضيوف وأخذ  
شريف "يسيرم بيل" شحنة...

سأستعد في  
إبني "نبيل" في العمل التالي!  
سأربط يديه في دابزين  
السلام ثم بكلمة واحدة  
مني يصبح طليقاً!!

المفروض أن أفتح قفل  
القيود بمفتاح صغير في  
يدي بينما أنضاهر بقول  
كلمة تجعل "نبيل" طليقاً!  
لكنني سأدع المفتاح يقع في  
شنية سروالي!!

وبعد أنه قال شريف الكلمة المفروضة من... تبقى كقرع عبور

يا! يا!... آسف يا نبيل  
لم يفتح القفل! يجب أن  
تبقى هنا إلى أن أجد  
طريقة أخلاصك!

ها! ها! إبن  
عنده نفس...  
الحيل يا شريف!  
ربما وقع  
المفتاح...

سأتظاهر بالبحث عن المفتاح فأضيق  
الوقت و"نبيل" لا يتجراً أن يكسر  
القفل بقوة الخارقة أمام الناس...  
ولن يستطيع أن يذهب ليوقع على كتب  
المعجبين به كمقي حيتار! سيكون  
هذا عاقبه!!

ها! ها!



كان في تلك الحقيقة كان "المقرب" في البلد...



عندما عاد في البيت ومعه مجموعة الحيل رأيت بنظري الخارق ما في داخلها وتأكدت من أنه سيُجرب حيلة القيود ليقيني في البيت... لكنني سقته في التفكير...



أسرت شخص "نبيل" الآلي الذي احتفظ به للطوارئ! أخذ مكاني قبل بدء الحفلة! يجب أن تقتنع يا... أنك لا تقدر أن تعاقبني!! أنا أقوى منك ومن...!!



و بعد انتهاء الحفلة...



لقد عاقبتك أخيراً يا "نبيل"! سأفك القيود الآن بالفتح الذي تظا هربت بفقده بعد أن منعك من التوقيع على الكتب باسم "الفتى الجبار"... و... آه... يا إلهي!!



وبعد قليل سمع "نبيل" وهو في حرمته جدار بين ابوه... آخ إن أبوي يتشاجران بسبيي!! لا تضيع المسؤولية علي يا شريف... هو ابنك أيضاً!!



استمر تارلس العتابه و...

سأهجر البيت يا هدي وأترك لك "نبيل"... إهتي وحدك بتربيته من الآن فصاعداً... تنازلت عنه تماماً!!



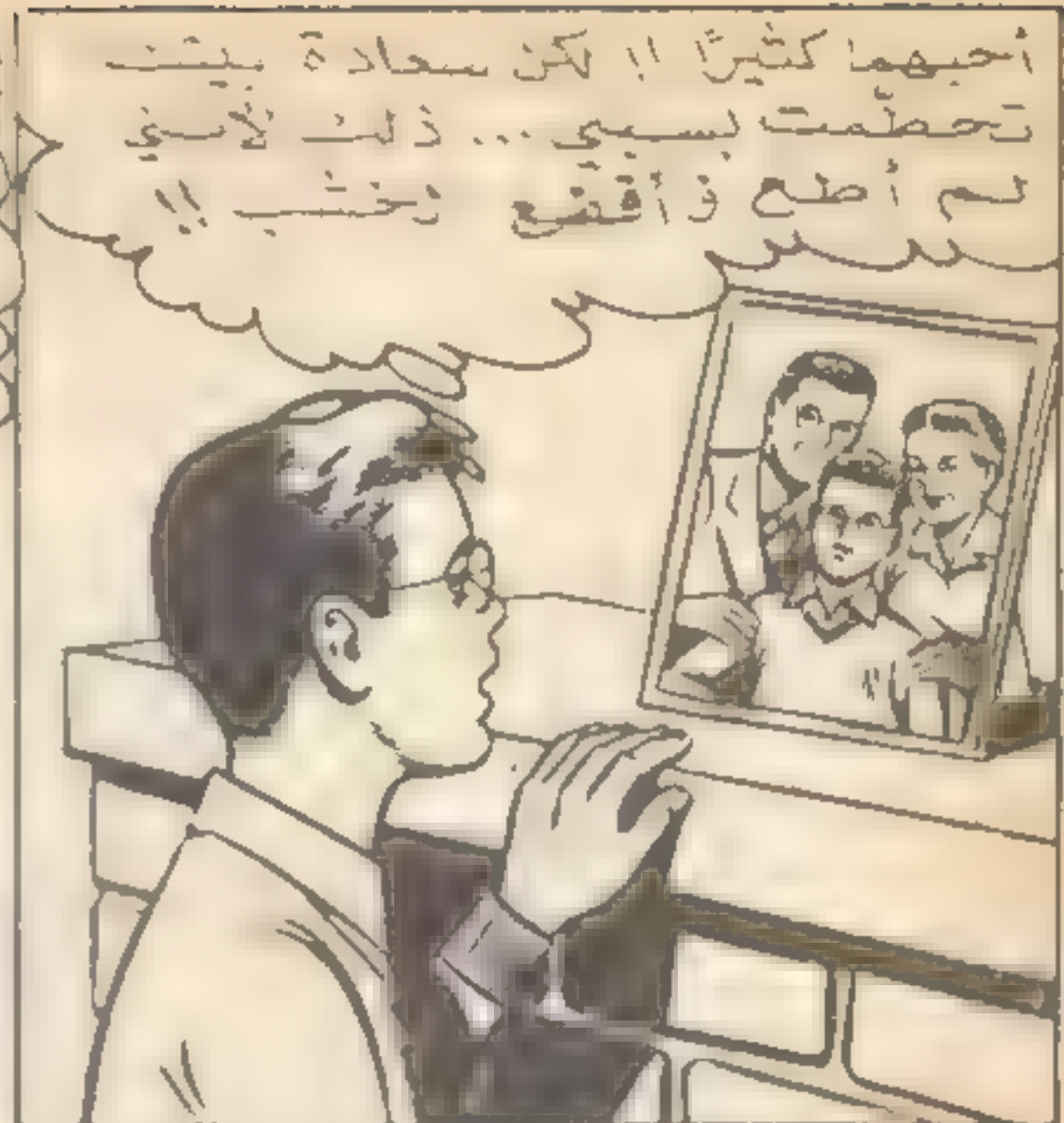
سأذهب إلى بيت أخواني ولن أعود مادام "نبيل" هنا!!



انتظروا... خرجا كلاهما الواحد من الباب الامامي والاخر من الخلفي... وأنا... الآن وحدي... آخ...!!

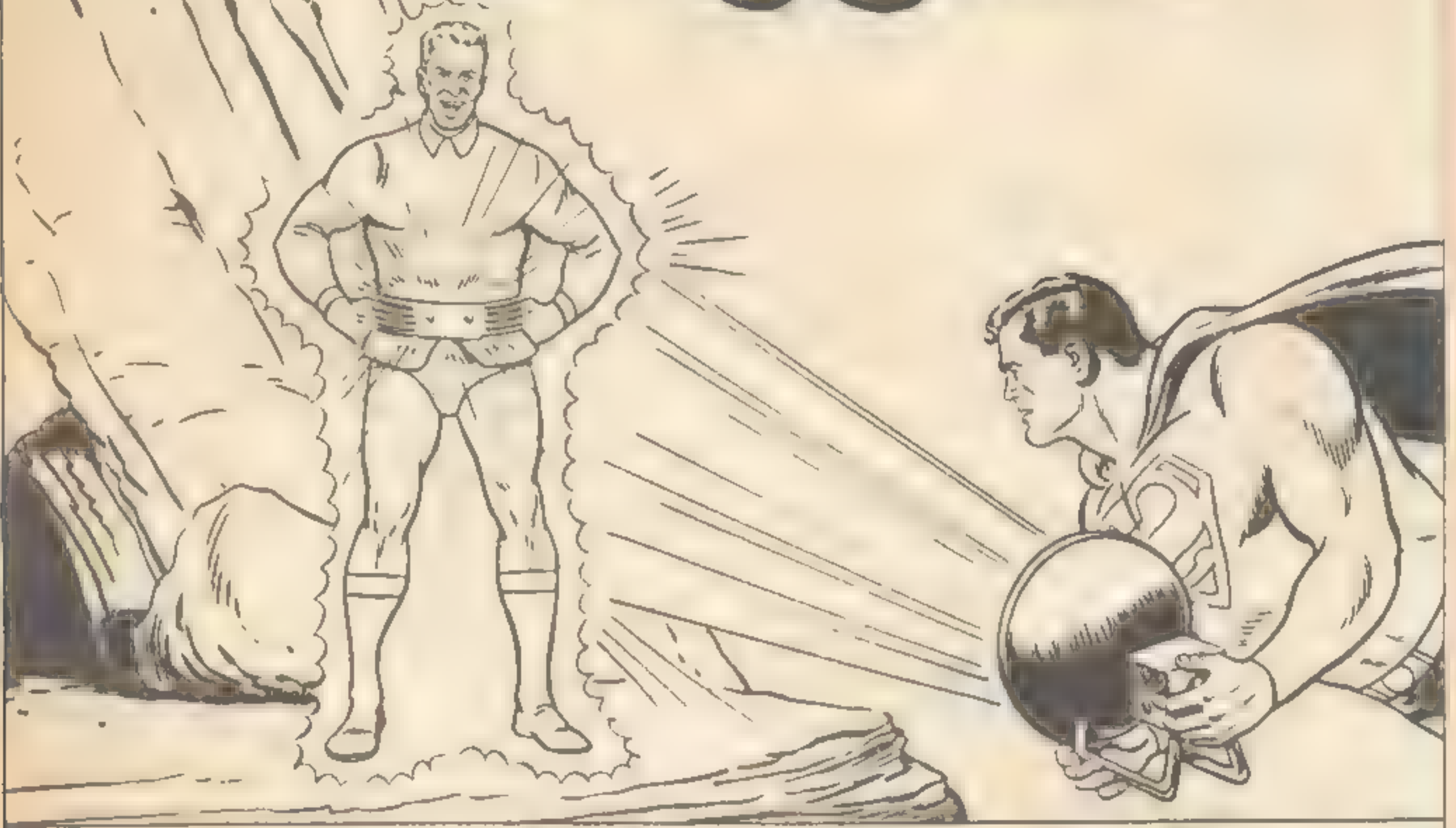








# البطل الجبار



## الراب من منطقة الأرباع

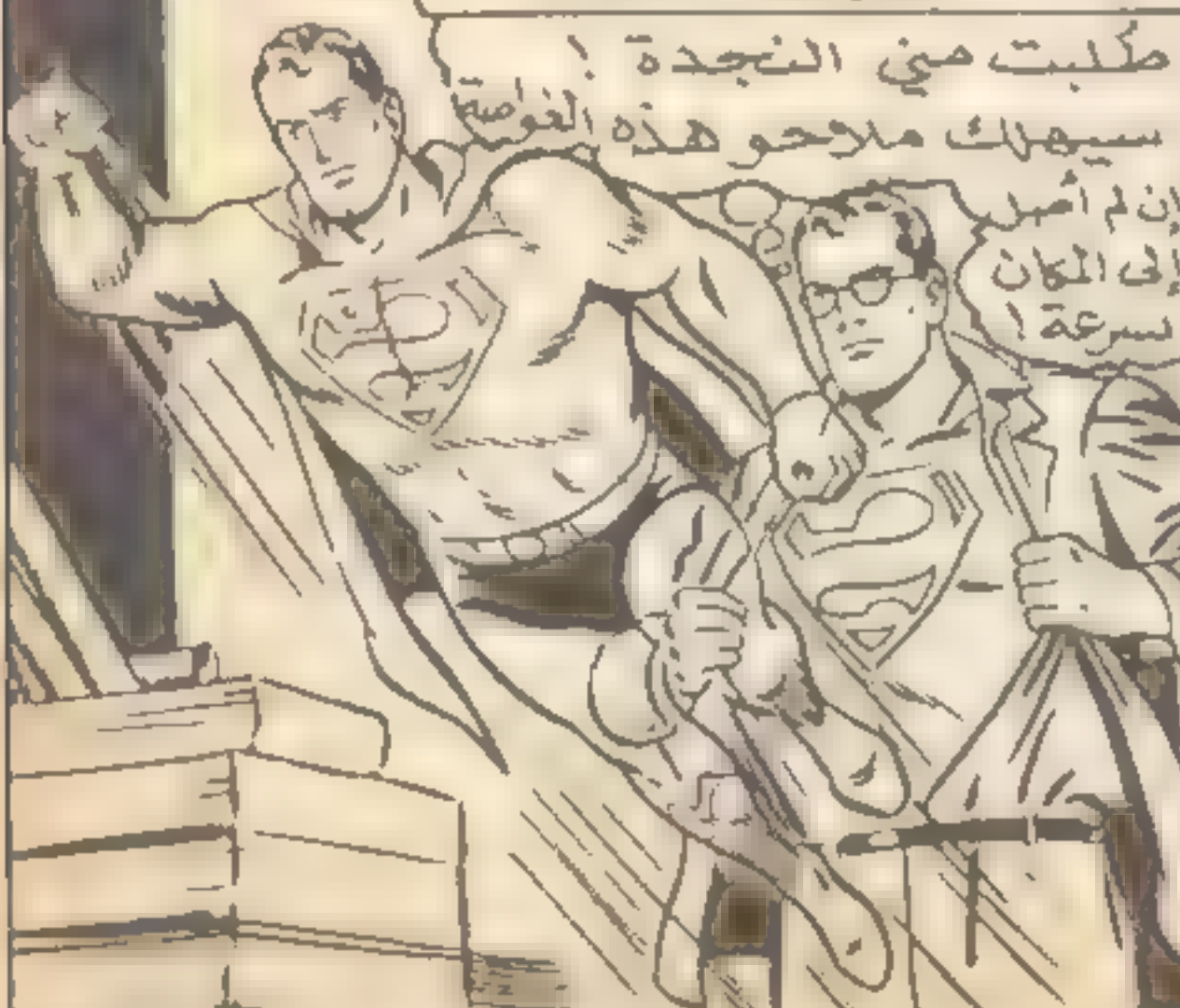
لماذا كان سكان "كريبتون" يعتبرون لبس الجواهر شؤماً؟  
ولماذا كان بعضهم يعتمد أن صيد العصافير شؤم؟  
ستجد الجوابين في هذه القصة حين نرى كيف  
سيطرت الخرافات على حياة!

قرأ يوماً المهر "نيل" في إدارة جريدة "الكوكب"  
خبراً مهماً!!

قذفت خطماً  
إحدى الفواصات الذرية  
صروحاً نووياً قابلاً  
للانفجار... يجب  
الاتصال بـ "سوبرمان"  
في الحال!



فأمر "نيل" إلى مستودع فارغ  
واتخذ شخصيته السرية!!



طلبت مني النجدة!  
سيهلك ملاحو هذه الفواصة  
إن لم أصل  
إلى المكان  
سريعاً!



وارتفع سوبرمان فوق الأرض حاملاً الصاروخ

المرق...



وبعد دقيقة حين وصلت الرجل في الفولاذ ذراع له كان المقصود في قاع البحر...

أرى بأشعة نظري الخارقة تموجات قوية ستحدث انفجاراً شديداً بعد ثوانٍ... يجب أن أبعدها هذا



لسوء الحظ كان وحده قريباً من الفتحة فاستطاع أن يهرب بمفرده

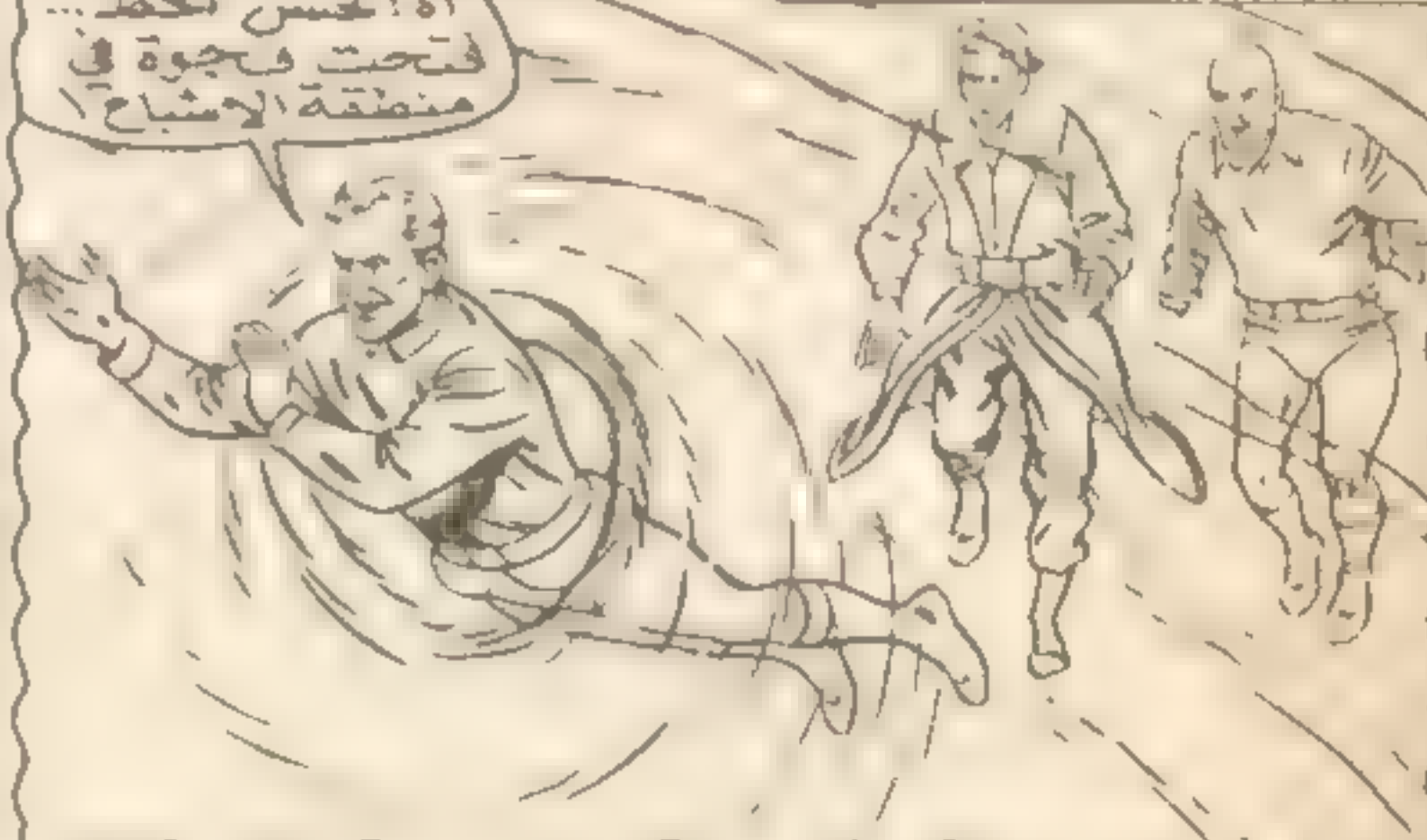
هرب تسالم إلى العالم الطبيعي من الفجوة التي أحدثتها الانفجار الذري! لكن انسدت هذه الفجوة حالاً بعد خروجهم



تفاهم المجرمون في منطقة الأشباح بتبادل الفخاير ويستطيعون أن يشاهدوا كل ما يدور على الأرض من وابتسامة لا نوالديرون...

وانتدلت لنرى ما حصل في منطقة الأشباح في الدقيقة التي جرى فيها الانفجار ونعلم أنه هذه المنطقة هي سجن فيه أسقى جرمو كريستوف في قلب انفجار الكوكب - عقاباً لهم بدل الدعاية...

آه الحسن الحظ... فتحت فجوة في منطقة الأشباح



فربط تسالم على الأرض...

يجب أن أحدث انفجاراً ذرياً آخر كالذي سبب إطلاق سراحني ليستطيع رفاقي المجرمون من الهرب من منطقة الأشباح!! وهكذا نؤلف معاً عصاية تغلب على سوبرمان وتحكم من الكون كله

هاهاها وصلت سالماً! واشعاعات شمس الأرض الصفراء جعلتني قوياً مثل سوبرمان... وجعلت جسمي لا يقهر





وبعد قليل طار الشيخ فوق الفيوم ...



سأحدث انفجاراً في بلد  
ما فتظن حكومته أن  
إحدى الدول المناوئة  
أعلنت حرباً ذرية فتقابلها  
بالمثل لتنتقم !!

وبينما كان "سوبرمان" يعيد المواصلة إلى مكانه أين  
أسرع سالم إلى مخزنه في مخزن ...



إذا بقيت بشيا في "الكريبتونية"  
يعرف "سوبرمان" حالاً أنني هارب من  
منطقة الاشباح ! لكن إذا تحققت في  
هذه الشيا ووضعت على  
ذقني لحية مستعارة فلن  
يعرفني أحد ... سأدعوني  
"شيخ الكون" !!

ولما زار "سوبرمان" إدارة الأمن العام أثار دونه  
الاستطاعة ! يدعي رئيس



حكومة ذلك البلد أن شيخاً  
ذالحية وقوى خارقة سرق  
عدة صواريخ متفجرة ...  
وتتهمون بعض الدول المناوئة

أظن هذا نوعاً من  
الدعاية !! سأستف  
الأمر لأمن حصول  
أزمة دولية

وبعد وقت قصير في إحدى بلدانه ...



شاهدت بأشعة نظري  
الخارقة صواريخ ذرية داخل  
هذا البناء ! تصطدم  
الرصاصات بجسمي لكنها  
سلا تؤذي !!

وبعد برهة ...



عثر "سوبرمان" على  
سأبعده بهذا الصخر  
الكبير !!  
سأستخدم على عملي !!  
فشيخ الكون عد وخارق  
مخيف !!

الأفضل أن تلعب  
بلعبة أخرى !!

فانطلق الرجل الطولانية في الأهرام العليا وتفوق  
بنظره الخارق حتى ...



!! أرى الشيخ في هذه  
السهول القاحلة ! وهو على وشك  
تفجير الصاروخ ... سأمنعه !!





وهيئة انطلق "سوبرمان" ليمنع وقوع كارثة ...

يجب أن أتخلص من  
"سوبرمان" المزعج !!  
إذا رسمت علامة الوحش  
هذه قد يتحسن حظي  
الشيخ !!



صوبت الصخر نحو  
الطائرة قصدًا لأطير  
وأوقفه تجنبًا للاستخدام  
بينما تتمكن أنت من  
الهرب !!

لست إلا إنسان الوحيد  
الذي يقذف أشياء  
كبيرة إلى الفضاء !! أنظر  
كيف أرمي هذا الصخر  
بسهولة !!



وبعد لحظة ...

لقد اختفى ...  
لكنني أرى على  
الأرض رسمًا لم يكن  
هنا منذ دقائق ... لاشك  
بأنه رسم !!



نجحت في  
الدقيقة الحاسمة !!  
لأعود الآن وأقاوم  
عدوي الغريب !!

وفي الفضاء ...



أعاد "سوبرمان" الصواريخ المسروقة بسرعة ...

لا ! لم تكن حيلة !!  
لكن لا تستعملوا  
هذه الأسلحة أبدا  
الرفاق ثلثا يستعمل  
أعداؤكم أمثالها  
لمحاربكم !!

ها هو "سوبرمان" يعيد  
أسلحتنا الذرية !! كانت  
هذه حيلة قام  
بها أعداؤنا



إنها صورة وحش بعين واحدة ! أتذكر جيداً  
أن مجرمي "كريبتون" كانوا يعتقدون أنهم  
إذا رسموا صورة الوحش هذا بعد فشل  
يتحسن حظهم !! آه ... هذا برهان على  
أن الشيخ من "كريبتون" !



ول تقصص "سوبرمان" مجموعة صور بحري منطقة  
الذئباج التي قدموا اليه قفزة مدينة "كنزور"  
الصفرة ...

هذا وجه سالم ... إذا  
وضعتنا على ذقنه لحية يصبح  
المحتال الذي قابلته!



ثم قصص "سوبرمان" قلعة القطبية بسرعة حيث  
استقبله زميله "نديم" ...

عندي مقالة مذهلة  
لك يا "نديم"!

أشكر لك لأنك  
سمحت لي بالبقاء هنا  
يا "سوبرمان" لأصور  
عدة صور لجريدة "الكوكب"  
أثناء  
غيابك!



يحتقد بعض الناس على الأرض  
أن كسر مرآة أو مرور قطعة  
سوداء أمامك هو شؤم!  
لكن بالنسبة إلى تقدم مدينة  
كريبتون كنت انتظر ...



فهمت الآن!! لقد هرب من منطقة  
الاشباح بسبب الانفجار الذري!  
وحاول أن يحدث انفجاراً آخر  
ليطلق سراح المستجولين الآخرين ... آه  
لنني استنتجت من رسمه انه  
يحتقد بالخرافات!



وأثناء حفلة الزواج سقطت العروس  
وماتت!!



كانت  
جواهر  
ملحونة!!

فالخرافات تبدأ بسبب حدوث شيء صعب  
منذ يعتقد أهل "كريبتون" أنه ليس  
الجواهر أثناء حفلة الزواج شؤم لأن عين  
عمر مكتشفة، في منطقة جوهرة مدينة كريبتون "على  
جبال الجواهر" ...



سأقدم هذه الجواهر  
إلى عروسي هدية زواجنا!!

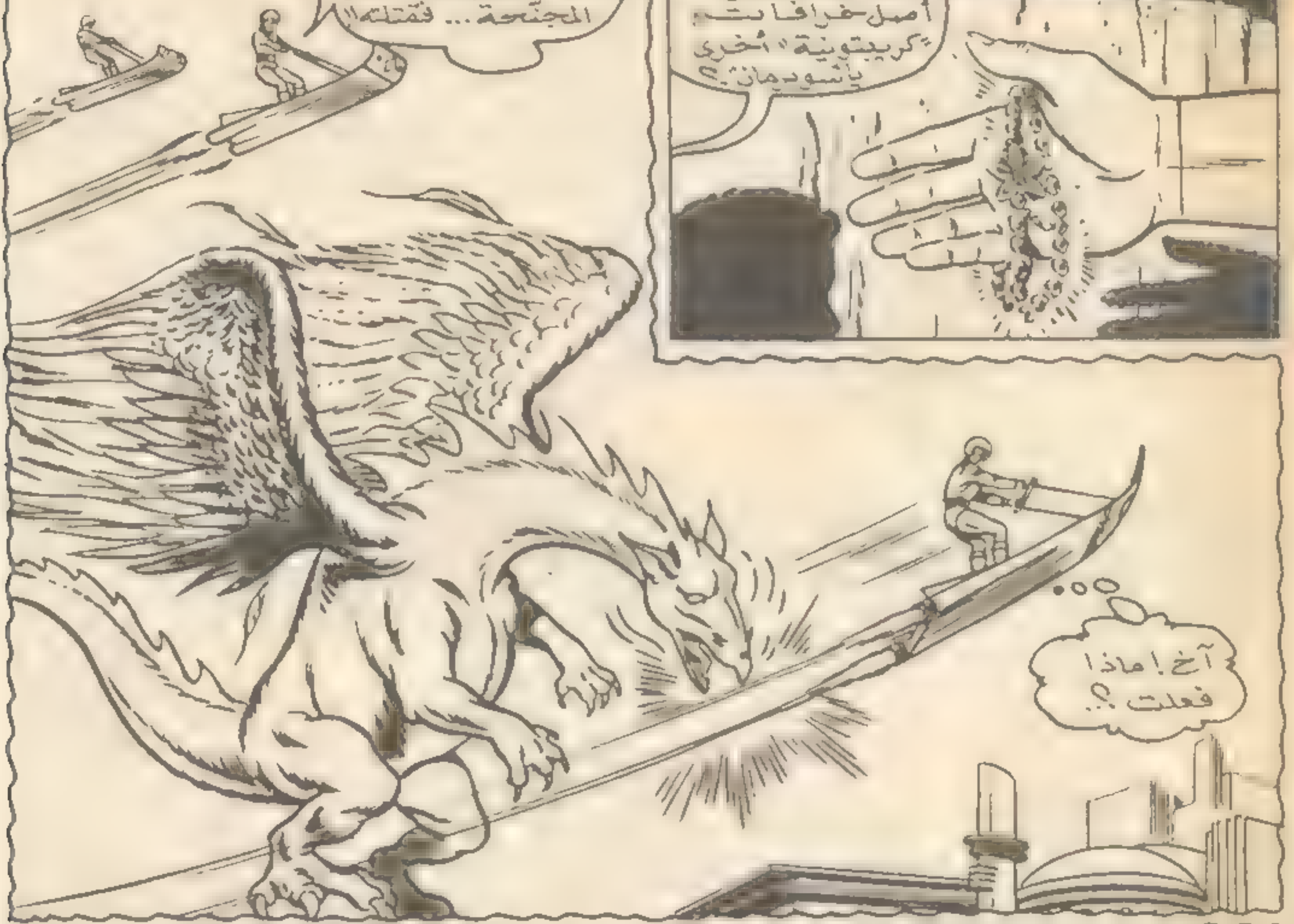


نعم يا شيخ... فقبل زوال كريتون بكرة طويلة كانت إحدى الرياضات المفضلة للزحلق الفضة... لم يصب يوت...

كان سبب الوفاة حشرة سامة اختبأت في الجواهر وقتلت العروس!! لكن اعتقد أهل "كريتون" منذ ذلك اليوم أن العروس إذا ليست جواهر كان ذلك شؤماً مع أن الجواهر لا تؤذي أبداً وكلها مثل هذه العينة المكنة من مخد كندور

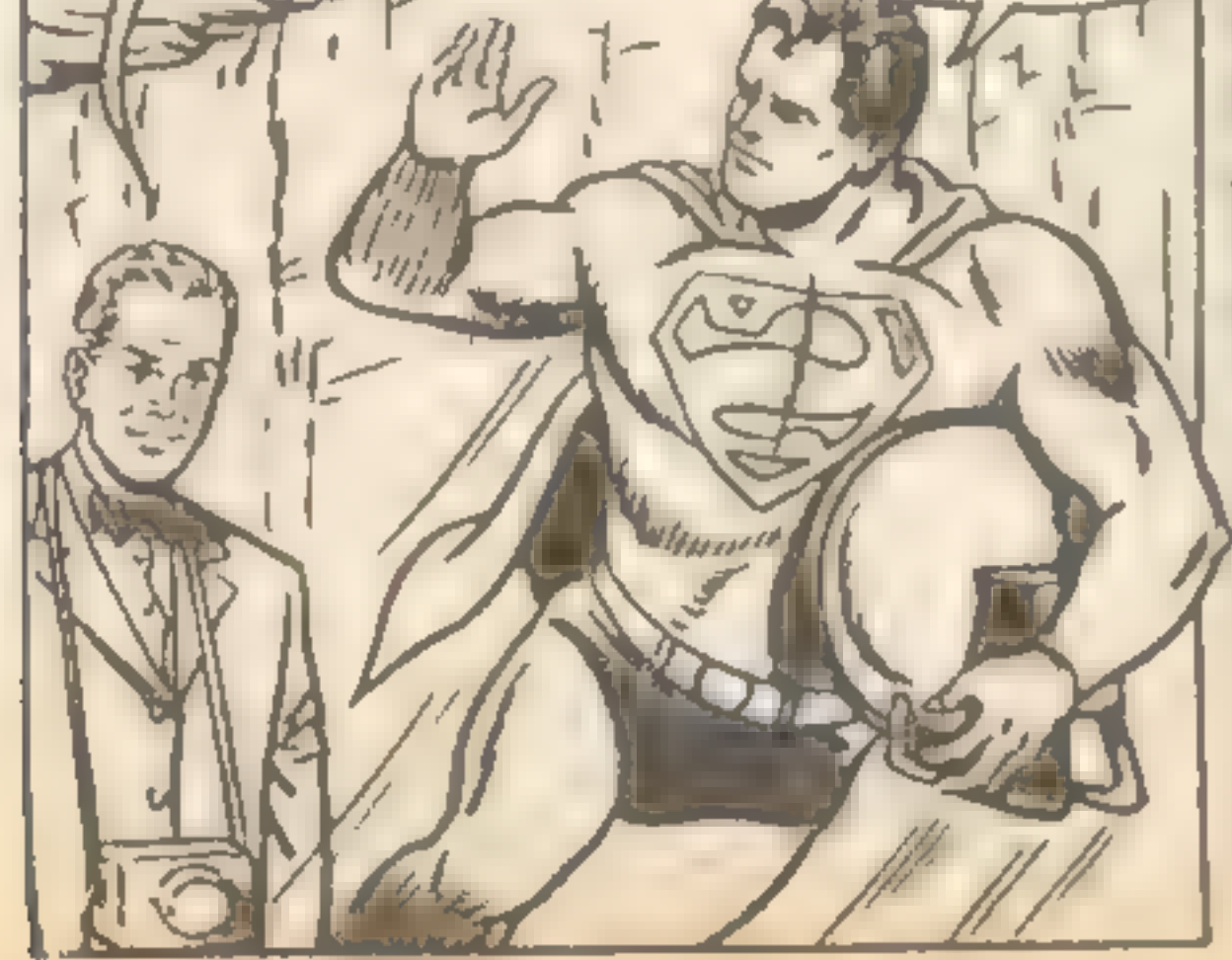
قصة لذيذة!! هل تقدر أن تخبرني أصل خرافات "كريتونية" أخرى يا سودمان؟

صدمت المركبة التي يقودها سمسم أحد الوحوش النادرة المجتحة... فقتلته!!



يجب أن أذهب الآن يا نديم واستعمل الآلة القاذفة إلى منطقة الأشباح لأعبد شام من حيث أتى! أرجو لك التوفيق يا سودمان

لكن عندما لقيت سمسم على أرض الكوكب أميليه بنوبة قلبية قتلته! منذ هذا اليوم اعتقد سكان كريتون أن قتل الطيور شؤماً فتوقف الجميع عن صيد العصافير...







ولما ختم القدم وكانت  
آلة "سالم" الجنيحية  
الضخمة تجر...

آخ... هذا نيزك!  
لاختبي!!



لن يكون قهره سهلاً!! إنه  
خارق القوى مثيلاً  
لأكمل الآت  
بالأدوات التي سرقها  
منع الآلة الضخمة  
الخاصة بمنطقة  
الأشباح وأطلق  
سراح أصدقائي!



لكن مبرر وجهت سورمان عذره...  
لا تؤثر فيك الآلة  
القاذفة يا سالم!  
يعود الفضل لهذه  
الهالة المغنطيسية...  
ظننت أنك قد تعرف  
أنني أتيت من منطقة  
الأشباح فوضعت في حزامي  
آلة صغيرة اخترعتها تحيطني  
بهالة مغنطيسية عندما  
تصوب نحوني شعاع آتاك  
القاذفة!



وبعد ثوانى...  
وقع في شركي يا نديم! علمت  
أنه حين يشاهد النيزك  
سيغلب عليه اعتقاده بالخرافات  
فيسرع إلى الكهف! أرجعه إلى  
منطقة الأشباح يا نديم!  
حيلة؟ لكنها لن  
تنجح!! ستحيني  
الهالة المغنطيسية حين  
تصيبني إشعاعات  
الآلة القاذفة!



لكن وراء "النيزك" البعيد...  
ها قد دخل الكهف... فان سالم لا يعلم  
أنني أحصل النيزك الذي صنعته من  
غاز مضغوط متأرجح ليندفع من  
هذا الوعاء... سأرمي الآن الوعاء  
إلى البحر وأقبض على سالم!



لقد اختفى! لكنه  
طبعاً لا يعرف لماذا  
لم تحميه الهالة  
التي أخبرتني  
عنها!  
أعرف أنك قريب  
يا سالم! في شكل شبح!  
اسمع!



وبعد برهة...  
آخ... إنني اختفى!!  
لم تخفي الهالة المغنطيسية!  
مفاجأة!!



تأثير الحجر المحفوظ أ بطل مفعول  
هالة "سالم" لكنه لم يؤثر في الآلة  
القاذفة التي صنعتها من البلاستيك  
لأنها مادة لا يؤثر فيها المغناطيس



أشكر على هذه القصة  
يا سوبرمان... لكن كيف  
عرفت أن سالم كان  
سيجاء إلى الكهف حين  
يرى النيزك؟



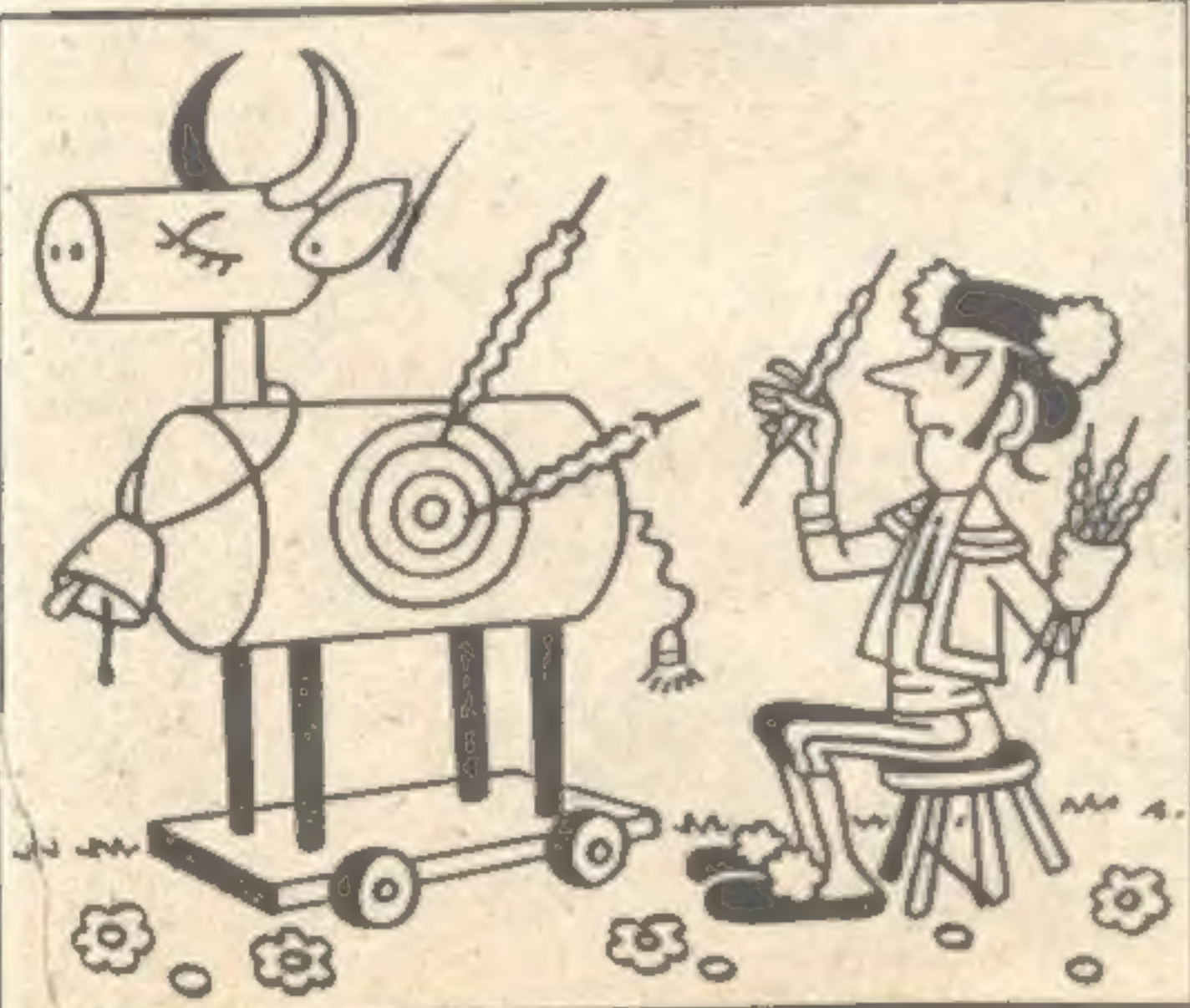
بينما كنت تكلم مع الآلة الضخمة البضعية كنت أنا  
أيضاً أشتغل! فحفرته لفتحاً تحت هذا الكهف ووضعت حجراً  
مغناطيسياً...  
الآن لأخبر نديم داخل  
الكهف ومع الآلة القاذفة  
إلى منطقة الأشباح التي  
صنعتها من البلاستيك



ولما طار "سوبرمان" نديم عائد إلى محطته...  
لقد حاربت ذلك المجرم بمهارة...  
فأيمانته بالخرافات أهلكه!!  
ما أبرعك يا سوبرمان!! ألم تعلم  
أن مقاومة سوبرمان شوم؟



لأنه يؤمن بالخرافات... والناس في كريتون  
كانوا يعتقدون أنه من يشاهد نيزكاً يجب أن يختبئ  
في كهف ٤٠ ساعة وأند هلاك! وذلك لأنه  
منذ سنوات عدداً كبيراً من الناس هلك  
بسبب غارات سامة آتية من نيزك قريب ولم ينج إلا من  
اختبأ في كهف ٤٠



ما هي الفروقات الثمانية بين الصورتين؟



# دَارُ المَطْبُوعَاتِ المَصَوِّرَةِ

تقدم كل أسبوع  
في

المغامرات المصورة

## العملية

- سوبرمان
- لولو الصغيرة وصديقها طيش
- الوطواط والبرق
- طارفت وعائلة الفضاء

قراءة ممتعة  
مغامرات شيقة وطريفة



مركز صباغ - شارع الحمراء - ص. ب. ٤٩٩٦ بيروت - لبنان





نَحْنُ نَغْتَنِي  
بِالْمَسَافِرِينَ الْأَطْفَالَ  
عَنَابَةً خَاصَّةً

طيران الشرق الأوسط الخطوط الجوية اللبنانية



**MEA**